

الكشف الغائب
عن الخبايا
الكشف

الكشف

الكشف



في ضيق ما لا ينطقه قلب ربنا في تحويرنا فان اذامه سر مبدية منات على اذامه الخفيات
 فاذا استشرت احوال العباد في وسع الكيفيات ما لا يود كذا **في** الامه تنوع النور في
 عالمي المبدى ويختصر اذ تنوعها لك تنوع المعارف وتنوع الخفيات وتنوع الخليات تنوع
 للتحسينات تنوع تنوعه مع الامارة والقلعة على ان ينمى به روح النور على ان يظلمه
 للظهور وخرقه يتنوع ويصير كذا كاللخوة في وسع تنوع في ذوقه من المعنى الطويل على اهداه
 الحجب المستورة سيما على الموصول من اجله الشامل جملة كل محض ليعامل على اذامه
 بعينه كل الابد غنية كل اهل **و** **ف** فان في كتاب الخليات المستطرفة على الخليات العالية
 المعززة الى المشا رب الخفية ما لا يتساق الى الخرافة الامام السعيدة ولا تظفر بظلالها في
 الاالاذهاد الى السليبه **وقد** دام شام ثوبه ان يرى من حلاله يحجر رفته وذوقا وكافهم
 من اوجبه لي بعشره الى الرضوية على من خفا فاقع رفته فليدعيه على والطال اعناق روميه
 وقفا كليل في الكناز على من قبل في سبحة فقهه بجانب ومقبل **فلكا** رايه حقد شغف
 ماشيا وحيد فليدعي في النور الى اذامه **اجبت** داعيته ملته وكذا فاره حقه ورجاه
 صدقه فعلته هذه الحاشية على يد من كونه الحاشية الحجرة توشك ان تخرج على
 ويكنى باناسم التحقيق فزاد حظه المقصودة اليه ورضع يادى اليه سوطا والامام طاب
 جلاله وترشد به عارضا بالافهام الى رفاية الوهية الى عذبة ساه له موجز الغالة **و**
سبحة بكشفها القابات في شرحها الكفنة على الخليات والافاس الله المومنة في فني

تتوزع علينا **هذا** الثالث هو تليثنا لنقطة التي هي حقايق الالف القارورة هذا التليث
كان واسع الابد ووقع الكلاخ الا الى الساردى ودهسمى الكلاخ باء **فالباء** هوذا الثالث
المتعلق فاما باء ازاكرا تليث هذا قوله تعالى ما لايت شيئا الا ممليت المباد مكموكا عليه
فالحقيق الامعان شيئا همدبدون فلان الحق هو ظهور اعل تليث النقطة التي هي طرس
خطا فابر الالف الواحد في المنفصل عن كل شيء تليث اوليت موصوفة **وهذه** النقطة رابعة
فسيما طور المنفصل تحت الماء الذي له العملاق في طرف الحق ونقطة سبيل الذي يظهر
الترابية العامة والورق ونقطة من حيث موصوفها عموم الابد ونقطة سبيل الذي يظهر
لبار الحيز وندوبه المتأخر انا ورفقا **انا** كان تليث النقطة بناء على اهل الجور وبالله
ولما مع بونا **هو** الذي يظهر في طور المعقولات **عالم** السيل الامين **عالم** الخفيف في السيل
الايسر **وعالم** السوار بالاستقامة والاستواء **فمنه** قلب النقطة التي هي تليثنا
ام الباء هو الى الثلاث نقطة كرا الاستواء وهي الرسطية النقطة بالان الى الذي هو
نقطة سوبيا فانه نسخة جميع الصور الوطالية اياما تفسد اياها وهو الذي يظهر ايضا في
المثولات الى السيل الامين والابسة والسواء وما يتحرك في كل منها من الجور وفي **منه**
قليل النقطة في هذا الظهور في اصدار الجور في نقطة القناد الذي نغور افصح من خلق
به في الاكليات النقطة الرسطية الغاية فاذ في اجماع الصور فخلق كل طر في العالم
من كل رتبة في كل نصف بكل حقيقة **فلن قال** بتليثها في صورتها النقطية فلما نزلان
نزل في صور جارية الجور في منقوع جياتها الى الظهور في صور جارية الجور في صورة

منه

بها

فقط قبلت فيها بتليثنا لنقطة التي هي اصل الخط **بها** يكون تليث من فون الجور وفي من تحتها
الى ان يظهر بتليثها جملة كرا في الماء والشين فزان تليثها كرا في التراكيب المختلفة الى
الكلمات الى الكلام الى الآيات الى التور الى الصحن الى الكتب الى الكراس الى الجريد الى
الى ام الكراس الى البسلة الى الابداء والنقطة فون النقطة سلسلة المورلات كبرية **ونزل**
في تليث نفسها اعني الصورة الخطية وانبساطها فون الصورة حجابية السطح الى طر
تليثها وانبساطها عمقا الصورة حجابية الجسم فون الجسم تليث المورلات كبرية
المستتعة القفايق الروحانية بحسب شأنا انها فون تليثها الى ابعاد المورلات التي هي في
صورة جارية تليثنا النقطة التي هي سلسلة المورلات كلها **فلن قال** بتليثها في
دوامها المخلوق قلبت في اصلا اب ادوار الابد والابد في اصدار الآيات الى
الجمعة الشبه بالكتابة السوداء في وجه المزة فون الوقت انجلي وهو ان الاجمع في هذا
مع الحق مالت مغرب مالا في **عقل** ما تبرز وتخرجون النقطة المادية بانها تعلق الى
حقيقة وحدا بتجسدية سطوي على الخلق اجماعا حاشا كبريا في تليثها في
الارضية الامكانية شجرة الكون فودعا صولا اربا واذا كرا في ان يكون على
الذعر العظيم الذي لا سبيل له ولا منتهى الا الى الابد في الشجرة الكلية التي تفرغ في
انا الله ربك العالمين **وهنا اصل** هذه النقطة ويصل من ثغرة الذرة البقية المودعة في
عثر الاستواء وهي حارة سطوية خرافية العاء **والنقطات** الصغيرة العائمة والوردة
كقوس السدرة وموقع بيت الموردة بيتا لمرزة والكعبة وتكركا الاكلات والعطرية في

المداري وموقع قبة رفي دة في الدنيا تركت الروبة والهلنا تركت سويلا القلبي
وصور الجيوب وقطر الاقطار وصور التكرير في الحشر يوم القيمة على رزق اللذيق
حتى ينهسا الى خيرة الدرة والارضعة الغاية في السلب الاقدار المسمى السادة بالشرع
فان سائر القلبيات سائر البدييات والارسات والغايات برقيته نسبة ما صورته في
خفية او جليلة يذوق في نقطة واحدة والنقطة السويلا الجديانة من سائر كل شيء في
الاحدية نقطة خفية معروفة في كل نقطة منها على جميع **فالمطلع** على سائر هذه الصور
النقطة كان مطلقا على سائر هذه الوجوه في مرتبة واحدا وانكسار النقطة بل
على جميعها ونفسها في نقطة واحدة فجميعها كانت بالاعمال اعل بتقدير اللذة الفصل
في لوح القلبيات اجزا الا في لوح القلبيات نفسيا الا انكسب من نقطة الوقت التي ذكره
الوجود في كل نقطة منها سحرية كونهما حاضرا في جميعها في جميعها فافهم غير ذلك
انما من فوهة الهدى يقتدير **البا** في صلاته وقبلة بامان التات التي لا يتعلق
في قيامه وتوحيده بينه المطلق **وحديث** كان الاثار الا في قوامه الثاني غير شاف
لعلقه بالجل في غير موضع وتظهر به قبحين كلبيا الظهور بالياء الملبط منه المقيت
في الرتبة الثانية فيجعله قدرا مطلقا وبعد له قدما خلق فاقصق عليه التكاثر في
عدده **فقسا** الواحد من هذه الاثنين صعدا بتساطا الوجود المفاض على الاحيان
القيمية والآخر صعدا بتساطا على الاحيان الشهادية وقطعة الوتر شفا جميع
بطن من خفا في القسمة وتظهر الصور الشهادية في كبره عدله في الارواح في حكم جهه

في القلبيات

في الارواح وقام جهده ما قبحين في مراتب الارواح من العدد كانت مقام كبره
قبحين في مراتب الارواح منها **قوله** مدد وجودي بوسط عرض الظهور كالحمار في الحنية
ومد وجودي كحماري لا كناية الخلفية اذ في هذه العرض حتى ما ترجع ظهوره ويوجد
المرايا على الاولي الذي له سبيل في الارواح فانه في الاديح كل ذات مع ما يتبع
صرافة الوجود ما لا كان ان كانا غير مرجح الظهور ويوجد **فلا تخشع** الوتر
الباء على ما يظهر ويوجد مختص بالمدد الموفق فان العرض قصر كل من الطول
وحديث كاتكم الوجود في قوامه المطلق الذي انكسب الى الشؤ منه بالاشياء والظهور
الكامة في صرافة احديته جمعها بالياء لذة الظهور والوجود عليها على السواء خفي
الذي هو بناؤه بالقيام طول لا رسا حكمه بالنسبة الى سائر الكبر وعلى السواء **وحديث** ك
حكم الوجود في سائر هذه عرضها في تاني مرتبة قوامه المطلق في الحياء **وآية** كاللذات
الشاذية بتثنية نقطة كوز المدد في ثلثة مراتب على الاثنين منها نقطة اللذة
فلياء منها ولحا سفلية فانه يتاها السبيل الاول القاضى يتنزل الوجود النازل
على كناية الالف **والآية** ثلثا من فوق فانه بناء انهاء السبيل الجاوا من تنزل الى
ادناه فانه انتهى تنزله الى ادناه عادية تسوية ترقيا الى علاه فالذنية للذنية سبب
سقوط الذنية في صورة الخلاقات **والآية** التي الى الغاية عادية ترقيا الى التورية النجفة سببا
تفرقت عليه نقطتان وبقيت ليشعر بتنزل السبب ترقية الى الغاية ولذا تكمل

البيان في كشف الامور غامض من السان **وهذه** بينا المدين على تنسيق بنظر الانفس **الانفس**
الثلاثة فانه يبايع الجميع الشبهين وترفعها فهو سوطي افانده ويرة الاسباب على امورها
تبرز لا وترى **الانفس** ان سببية الحسنة على انما وقها ملاما انتهت الى العار به اثره البينة
التي هي موضع الثار والكون للشيء في اثره الثلاثة **فحيث** كان الماء الذي به اشار الى
الوجود العام النسيب على انما يكون له على تقديره بتيقن الوجود الاول وانما الذي على تقديره
الاول في الوجود كان الماء سببا الى الوجود الحسية كدلوله **وحيث** كان مدلوله في كونه
السبب الاول حاداشا لا تنفيع منه الاسباب على السبب بل به صدقها الماء والمال عليه
على كل شيء يفرغ منه مسببا على تقديره سببا لا شيء من السببات لا توجد في
عليه انه سبب الكذا ولا شائنا الاول في سلبه الاسباب سببا للوجود فاسيما هي
الآباء المكثف على كل شيء **وحيث** كان السبب الاول في شئنا له الماء في سوتها لا انفصل
منه ويقتصر الى الدوز به انبساط الوجود العام عليه ومنه كانت غايته ظهوره قال في كل
بالآباء وظهر الوجود به بنها ساء وانما على تقديره **والآباء** في الحقيقة سببا للكون زيوكا
وفوقه فلا يوجد هذا الثلاثة الذي هي سببا في الوجود الباقية **فهو** للظهور في سببها
استيعاب السبب الاول ما شئنا له على تنسيق ما هو بعد التفصيل **والانفس** في الوجود
اقتزان الوجود العام وتؤدي به بالتعيينات على كية الوجودها **والانفس** في سوتها في
كونها على ما في التقدير الاول في كل ظهور واحد وجود الثلاثة سببا في الاشياء فلا
تبدل على كية سبب الله **والانفس** على حصة ظهور الوجود العام الماء في بعض يوم

مظهر يبرز بعض الوجود **الانفس** القدر بين الماء والسبب **والسبب** على هذه **الانفس**
في الحقيقة هرة وحصل في سببها انما الكونها البيت كسوتها كونا المديح **وما** كان
الانفس حيث فوقه سكونه سببا لكي معه شيء ولو قيل في سكونه شدة الكون في
حوله الظهور وانما الوجود قام عند الماء في قيام شئ ينفصل من سوتها صفاته لقيامه على
الانفس الفانيات ثوبا ساءا على تقديره كية ويظهر فيما انفصل من سوتها انما له وجوده
فاسد على الآباء بقيامه مقام حقيقة على التباين بالكل العز في كونه الظاهر له على التباين
لها وهي مع كونها فوجدت الانفس بما احاطت وظاهره به سبب الماء في الانفس على التباين
الكونية في سكونه البيت لرقيقه في حقيقة المطر بقيام الماء في الانفس على سببها
رثا كما لا ظهور واحد في حقيقةها في عين الكثرة مرجع كونها كثره فلو كان لقيام الانفس
الفانيات حقيقة بها الكون ساءا لاسما عند حقيقةها بالكون في سوتها كونا المديح
بسوتها كثره مستقرة **فاما** ظهرت مكونات كون الانفس وتوزعها في قوة بذلها
نقطة سببا الى الميزان لتعريفها لكونها ونقطة سببها لظهورها على تباينها
تحت سببها هو حصة الفرد **وما** ظهرت منها بالآباء على النقيض الوجود عرف كانه المنطق
التي بناه مجموعها في نفس الانسان السبب فالسبب به كية حسن لطيف هو سبب السبب
ولذلك قال الحق فيكون لا يدور ما يندرج فيه الظهور في الانفس على تباينها في سببها
اليداء الظهور في الاشياء **واقفال** الماء السبب انما اقتصد ما هو حصة السمع في سببها
الاتحاد **وما** ظهرت منها على النقيض الثاني حرة الماء بالرقوم والمسطور التي سببها

مجموعها في نفس الرحمن آدم وفي نفس الانسان الميمون في تمام ظهورنا الحسن وهو خط
 العين **فام** كتاب الباب اما الفصل الى السنين بان في سلسلة المنولات ما الى بديها في
 المعنويات **فانقضي** اليها ظهور الباب ونطوره الكسبية وادوار الاسرار فالباء منتقضة
 بجماعة وان في المديح كذلك بالسنين والميمون كما كذلك **و** انقضي هذا الترتيب الى الميمون
 وهو حرف ودي من سطحت اخر وعلى ان لم كذلك فون السنين كي ينقضي الخيال الى الميمون
 من منقضي هذا الدارورة الى انقضاء منتقضة ذلك جملتها **وما** ظهورتها بدو الخيال
 هو بعد في حرف وكما به المذكورة في الخبير الاولين بدو انقضيها الى الاسرار والوجود يباد
 من شأن الفوائد ان يدركها اما انقضاء وكشفا او ظهورا جملتها **ولا** كالانقضاء
 ذات الحروف في الجملة التي هي وما يتاثل منها خطا شمع والسبر جساته التار في الشعة
 يتاثلها في انقضاء لا ليلية يبادد وقع السنين ساكنا الى طابع الى الملام للامول سكونها
 ان يكون الملامول ميت وسكون الملامول في انقضاء من ذلك الملامول ظهور الملامول
 وعوضه فموتها ان يكون السنين ميتا اجتمع الملامول الملامول ساكنا موت فموت تحقيق
 المقصود بالانقضاء **وقد** تحركها لم يترك ذلك السفلية ليظهر ان الاحاطة بالانية في انقضاء
 والظهور مع انحطاطها على مقتضى ذلك وليتخرج منها انقضاء الى سائر الاسرار والوجود
 بل الى بدو ظهورها في الترتيب والظهور من تنزلات منها انقضاء الى سائر الاسرار والوجود
 المستحق وهذا هو تعريفه **وقد** طلبها بالانقضاء من ذلك ظهورها في تنزلات الاسرار والوجود
 شفعه باطل الاستبانة الكاكة بعد لها على ظهورها في تلك الانية على ان السنين

كذا

الشهادة والاحاطة اسفل الجميع والتفسير والظلال ونحوها ولا تنو الاحاطة بالانية
 الا بالانقضاء او شفعها اذا التاثل شعا بالاطار والظاهر والكام مع فوج التار في
 الاحاطة ونعت **والف** المديح طلبها السنين ليعرج دكا برتليات تقطعت في ثبات فلت
 السنين من يكون العونية وسكون الموت **وطلب** السنين الميمون ذلك لكل السنين
 اذا التاثل كونه حركا ورويا اربعة ميمات ميان بطر اسد وميان بعسكر السنين
 من الجميع عددا ما ياد وسون فالما هي غايبه ميلم الميمون ان رعين بانقضي من ظهور
 ما ياد ما ينج من الجوع ستون وهو مطلوب السنين من الميمون **فالباء** في الميمون وان
 الاحاطة والاشياء الى الملامول ظهورها وان الاحاطة فان الوجود العام المنبسط على الاكوان
 في الميمون الثانية من انفس الملامول يستعمل على جميع ما هو بعد انقضاء الى الاكوان
السبع فيه هو يدي وان الاحطاء فان قسم الوجود المادية بتماها منتقضة اليه فان رعين
 لما ذكر ايهاا تقضي مادية **قادم** عليها السلام في منقضي من الملامول الاحاطة الملامول في منقضي الميمون
 في سبيل واحد من الوجود في الاحطاء المعروضة عليه بحسبها **وحمل** حلالا على ذلك
 في منقضي من الوجود الملامول في منقضي الميمون ولحد الاحطاء في منقضي السنين بحسب بل ان
 ولحد الاحطاء على الملامول في منقضي الميمون في منقضي السنين في منقضي السنين بحسب بل ان
 الله عليه وسلم واحد المستحق الاحاطة بالانية والاشياء كانت وطاها وروية منقضي
 البجاء جلا ولا يستجاذر ولهذا الترتيب فمات على سكره والارزاق الجير **شعر**
 حجيرين رحا فون كنهين جساتين وتعليقها بالقلب ملحق بانياسنا

الخس لانه عليها من ثقل الماء عليها من الاسر عدد الماء فانه يصعد واول ما ينجح
 الكرم في حطة هذا الاسر شربته تقديما ويجعل للاجل وصاح كل اسر يتبعهم
الرجس كل اسر يلحق به جند من الماد في حدة هو فيها مطا في عتيد مقيد في الماد
الانقياس الرطب يكون في وجهته المائلة وسكون في انبساطه بالما على جميع التالبا
 وتكون الالهة بالهم في رطب البسلة حاله انما راجعا بناء سكون النفس في الماد
بالا ظهرت الحركة العلوية مع التفتت في ليد السبا به ليه عريطة الرطب العريضة
 الرطوبة بالما ونظا هو على كل ما ظهوره وظهوره النفس الرطب فان لا في نفس الاشياء
 لظهور يكون في مستوى سالت الهم المظور بغيره والهم الذي يخرج من رطب الماد الخارج
 ولذا لا يخرج الرطب من رطب الماد الذي يكون **لهو** ظاهر الهم من حيث كنهه مع كل عريطة
 سكونه به به يكون **لا** كان ما النفس من مستوى الهم على رطب من قسري سببا استل
 وقسري سببا **لا** اكل معارج التربة **والثاني** اذ رات التربة في نفس الرطب الماد
 الرطوبة في السائل اوله تبا ما به وفي الثاني يدرك ما به نفس حطة الرطب على
 الضمين بكونه جميع من الماد ما بين **فالله** القاسية الرطب ليعلم الرطب والماد
 والهم السائل سله انكم بالما والار سلسلة انظام الاطوار لا الاكل من حيثية
 لكزة على حركه فهو **والثاني** فهو عا د المدة الرطوبة وحاصل رطب في رطب فاما فان
 رطب الرطب المائلة الرطوبة على التالبا لكونه انما يترقق ولا على رطب الراجح
 الاكظم استل ان في تالبا الرطوبة الاكظم الظاهر لكونه من الهم ان في حدة رطب

الصماء **وهو** هذا الماء في الرطب المتوشح في القابل الاول والمادة التي هي كما له الاول
 وفي كساية الرطب الذي به قيامها **والظهور** هذا السر من الوجود الاول باعتدال الظاهر
 في القشرة الاكلى الطبيعية المرسية التي هي مستوى الرطب ولكن فان عماد فام من كنه
 محيط الرطب الى غرقته المدة من رطب المستوى لاجل **هذا** الماء هو مستوى الرطب
 وكساية الرطب في رطب سائل حلو في كون هذا الوجود الرطب في اجزاء الرطب وفي
 طوره رطوبة سرار في المعارج وهو لا يعلو عليه رطب بكنه من سائل **فنه** يتساقط
 وكساية الى انظار الكون لظنانه **فالظهور** المدة القاسية يتحقق ظهوره هذا الرطب
 والحياة والقيومية صورة انسانية نشأت من طينه عطمه الكعبة التي هي رطب
 الاثر عا د مكر محيط الرطب لظنه موقفة المعبر عنها بالمستوى وهذا الضيق
 هي حطة اجزاء الحرة والقيومية في طر الرطب الى التالبا هي التي غلبت في اكل الرطب وبعد
 على حدة الرطب **والثاني** ان سائل الرطب من الحرة والقيومية بالمستوى للرطب الذي هو رطب
 الاثر الطبيعية الشئالة على الحرة والبرودة والرطوبة والسياسة وكساية الرطوبة
 عطمه الكعبة الحرة كركر المصيريات التي منه انتشخ الاستطاسات الراجح لاجلها
 الحرة لمر على التالبا من المدة الثانية **وهي** استل الحرة من مستوى الرطب الذي
 هو على طبع رطب القفا و مستوى الرطب في جميع الاركان الراجح الطبيعية على كساية
 الذي هو على الطبع رطب القفا و مستوى الرطب في جميع الاركان الراجح الطبيعية على كساية
 الطبيعية القاسية من ان كانا الراجح و رطب كساية الرطب في كساية كساية الرطب

بالأعمال مدونة على استحقاق أعمالهم مدونة ما ينتج أسرار الساعات الغير المدونة لأن
 ومنه ما هو على ما لا يعرف من ذلك سمعت من الخط على قلب بشر ونحوه فليدبر
سكنا على كرمين وما به نجلا أو أكثر من ذلك سئل بطريق الإبرار والاهل والابرار
الصحاح **ولا حجاب** فان يكون لا يحله **محيث اليهودية** وكلها **الحقيرة** وهي خطا
 الحقين من المومنين خطا به بطريق المكلفين في ما لا يشاء ان يكون انما يتدبر على
 خشية ولون وذل وجارية قد جرت قوتها فان يكون لا يحله ملة عدم النصح
 والادب ان المكلفون لا يثبتون الصبر ما يثبت عليه صناعا لعله ملة فلو كان التصريح
 الاسباب في خطا بلحق بطريق الكافة مريب عليه لعله المذكرة كان الامجد
 بن جعفر السقاوق رضي الله عنه ذات يوم في الصلاة فغور في حاله في تلك
 ما زلت كرازة حتى سمعت من قال لها كان في من في تلك ما كان ولكن اسباب الخلل
 المتصرف وتصرفه قد مدني الى ما ع خطا بلحق في يومية فلو لم من في ذلك ما لم
 فان ساد الكمال اذا انشجرت من في خطا لم مع الكون في خطا به ونحوه
 عليه **كن يحله** **محيث النجلى** **والكافة** وساعة **النجلى** **ما يكون** **النجلى** **الذي** **النجلى**
 بمنزلة الباصرة للبدن والتمثيل بالمائع كمثل الماهة انما هو من يدور به وده
 وبشيء كمثل ذلك فان ذلك لا يجعل النجلى في التمثيل الا ما هو من يدور به وده
 يجعل على بالملوك **كذلك** لا يجعل الخطا **محيث** **علينا** **مادة** **للتجربة** **بالسان**
الكون **وان** **الوجه** **الشاهد** **الذي** **كان** **ان** **استواء** **على** **شال** **يومية** **بالامر** **الكون**

الموصوف **بالجدة** **والعظمة** **والكرم** **السحت** **جوت** **ك** **على** **المكانات** **هذا** **الكلام**
 مرتبة على خيرة التوجه بما لا يتقبل كون لثقافة بهما وسعة له مع ربنا القوي القادر
 ببيان الخيرة ولما كان الزمن اسما للحق الى رحمة قديمة فبطل الوجود على القائلين
 الكونية امثنا محققا ومنه بالجملة الكرم والجود والعظمة ولكن بالجملة استواء
 على الصراط الذي على الامور واعظمها **فاظهرت** **يعني** **الجهة** **الشاملة** **اعمالها**
سعيدا **كان** **شعبها** **لديها** **وقاسرها** **على** **الافتقار** **سعدا** **ادابها** **الاصيلة** **التي** **كانت**
 عليها في عهده عيب العارضة بوزنها المتارة للمدرك الساورة والوجود **والفت**
كل **زفة** **بل** **كل** **زفة** **فأية** **طريقها** **فأية** **طريقها** **فأية** **طريقها** **فأية** **طريقها**
 في حق غيرها **حسبك** **كل** **زفة** **فأية** **طريقها** **فأية** **طريقها** **فأية** **طريقها** **فأية** **طريقها**
 اليه المستحق ولكن من حيثية خيرة في الهادي الى التولية عليه ويرجع به ثاقبه ويستحق
 في غاياتهم الشهادة والاعتراف للشيء على الحقيقة الخاصة ونفاة النفاة والحق المطابق
 احكاما من من حيثية خيرة الخلق العامة عليه ويرجع به ثاقبه ويستحق في غاياتهم
 الجود به عليهم والابرار المسرة على العبد الجاهل من حيثية خيرة من حيثية خيرة على العبد
 مشا لعمال وما جرت في هذا السال على ما جرت في هذا السال **سعدا** **ان** **لوعيد** **لغير** **الافعال**
 ترك الشاؤك على الصراط الاقرب **فاذا** **حقق** **بالكل** **الوجود** **وسا** **على** **السا** **السا** **السا**
 عا كما انك عندا في غيبة في لنا ومنه غير كل مكتم **آح** **بسمله** **الافعال**
 الجدة دارها علم والمان مقام من ترقى **امانا** **في** **لهم** **الاسرار** **الطيرة**

على وجهه لا يسمو بها رغبة القوت الا ان يذوقه من خفايا الشبه وشبهه في تارة
 من الملهويز الشك غيبا في العزة بعينه حاس الكاب طالب سنة ولكن في اياتها ذوقا على الاعيان
 وصره تقام مع الايقان ملته لهرمان رفع صام الاجرام المنصوص عن وجوده انطق
 اصول الآجوبة في عرصة التحقيق ثم غلب بها لوسر رويها بها القيسير فلما كان اعيان القاديا
 غاب في ذنوبه طيقها الى الله قدس من فاهه **بجملنا من جعل حاله الذي هو سبحانه**
غايته وسكننا طمع على شابه الحق بالانكسار العمل على اننا شئنا من سخر الطبيعة
 الغاسقة وضعا والكفر الميز بينه على غير ان البشرين رغبها المندبر قال **ويزهنا من**
علم المواد وسكانها **انوار النور** **المشيد في الجهاد** ووجهنا تفكر من الوعدى باصله
 الشامل الرضا في الكسفة با نور دفع المديكات ذى امرش انفسا الاعتقاد مع الآيات
 الى الانعام وشروع تنوع الرقابة المبرورة في المتفرقة من سكر حمرة الكافة فالتظلم
 الى الوصل طاركا للكل الشرح **فمنع الوفاء غدا من قولك في الحشر توفيق في ركنين**
ما سب انتهى شرح الهندية وحطه الكاب وهذا سبدا الشرح في حاله فيه
 في المعصودة بها والحقى حاله على النور بالانعام بها جازيل **تجلى**
الاشارة من طيف في السر اعلنا ان القليل اننا في وجودها حادى في شئ في القسمة
 طلبة تارة عادية عادية في وجودها كسبها القاصصا برة ساجدة لكل ما اشتد عليه والقلب
 اذا اظهر بهمتها الى قبول الغاية يحيط بها استديكا ممتد بها الى غاية مبدى كل شئ
 في كل شئ فالقاسية حادى في وجودها لجملة المنزلة الاولى من طرائف رضى وطريق

السر الوجودى لصور الغفيرة في ذوقه الرضا في السنة لتوفيقه في وجوده في كل يوم
 الى الغاية اننا لانه من ذوقه كالكاف في عاكر المثل الى الاشارة الغيبية لمطالمة
 كل شئ في مكنيتها المفضلة في وجوده في وجودها في اى وجودها في وجوده ما استجلبه
 المعاداة القلبية حادى بعينها واطاها في السور والآيات انما تقوم عندنا لمتشام
 الخطا بابو على اننا من بسا لمجدنا يدتها انفسا لاسرار من طوعها عيون في القلب
اعلم ان الرقيب المشا را ليه فهذا القيان اننا انما بد من طرائف وعلى القلب
 عند عبادته الحق فلنارة الملائكة مات بها **ليس مشا الى الله** اى الرقيب والرقبوة والكر
 من الخطايب الملهويز في طرائف شجرة القلب من رجبية الحادى بها القيسية الشبه عند ذوقه
 النجلى الى على عبيده تارة وهذا الاثر حاصل في عيون القلبية وصوره الاثره في الرقيب والقلب
 النفاه وبعده الغيرة لمتنا هدية بما الرقيب في وجوده من كل شئ خطا ليه كى في قوله تعالى
 من جبهون في ما ظهروا في وجهه الا على كى بكنه من وبما بين في وجهه لاسما كى استبط
 فالرقب من وسط عطف النور من الرقيبين الاحيا والاسفل ولم يتقون من اهل هذا المقام كمال
 من مؤقده من تحت حطه فلا يشبهون من الرقيب **من جبه هو وجوده كى في رجبية**
ما هو حال المجهول ولذلك طهرت السعادة بسامح خطا ليه كى في المثل للجهول في
 الشقاوة في المير النور مع كون الخطايب ملحا فلما كان الرقيب المشا را ليه مقصود من
 حيث سخرى لى في وجهه من فالخو لاهو كاد الحق تعالى خطا به ظهوره في كل سامع
 الخطاب في سامع سمع وازداد ايمانك وسامع سمع وازداد كوكرا ونفورا واستكبرا الى اخرين

[illegible][illegible]

كانت مستجابة اذ جعلتها اوسنة والحق ان لا تفرق بينه وبين الحق **الملك**
بعد تحقيقات رجاء الحق **ما يختص بالمرست عند ملك ما لا تفرق بينه وبينه** ذلك لشبهه
مع شبهة الوجه الخاص به ولا يشاء ان يستعبد له من حيثية هذا الوجه مستحق
الحلا في الحق من غير واسطة فاذا اذنه حكر الاطلاق الذي لا يصادم التعدية بالوجه
الخاص ترزولت بديه تقيدك فتعرض الالاسير ليدفع ليقاها ذلك المنظر **في هذا الحق**
فترفع روضات فضائله في عبادك وتوحش موبه شبهة بالموت الكفر فيعقبها
احوالها بعد الموت **وتحشر وتشر وتقال** فتفرق ملك صراطك **من حيثية**
فتراوى ذلك اسال بالخير والنبوة هكذا يشهد الشاوي في تافه القديس **الشيخ**
الملك **يرزاق** **خلق** **في عبادك** وهي صورة اعتدال القديس لمحاذاة اسم الله تعالى
الاربع الشرائع التي يتصوره فدين في كل شيء وصورة سوانية ليعلم بذلك احوال
قديس في اصل نظره ونزاهة ويحوي صلا وسواه فان السبل النطري لما ذكره في العلية
اما الوجه كنهه الاطام ولما الى جهة كنهه الحور والاستواء يحكمه فانه الاستواء
يعطي تافع الشارين في حق عقابك ذلك هو صلة عدله **وتحفة** **الاعمال** **التي**
يظهر لك بعضها في البرزخ الثاني **وهي امواتك** وهي اعمال السببية ما والى الحركة بتلك
الخاوية عن انشائها لانه الله ما ان النبوة روح العمل وبها يظهر السبل في الملائكة
والبرزخ صورها الحياء اركان خالصة هذا الذي هو صمد ومجدي في وجهه فلهذا
قال **ما سجدوا** **خلق** **في عبادك** **كان** **حضورك** **مع ربك** **فيما اوتيت** **الاعمال** **الاجابة** عند شريك

فيها بالنبوة والقد علمت انت **تافع** **في عبادك** **فيها** **اي** **من** **الاعمال** **فيها** **من** **النبوة**
الحالفة **هي** **في** **ذلك** **العمل** **الخاص** **بالموت** **واللهنا** **فانها** **اي** **صور** **الاعمال** **الخاصة**
عليها امواتك بالموجبات المذكورة **مثال** **الاموات** **والاجرة** **والاجرة** **والاجرة** **والاجرة**
الروح فيها في حق غير هذا العمل الا في الماحول اذ النفع عبارة عن تخليص السببية من
وخل هذا التخليص الماحول الاجر لا ينفك عن ذكر الاجر **يعمل** **كما** **الاجر** **الخاص** **بما** **كان** **في**
يدك **مطلقا** **سواء** **كان** **غير** **الارزاق** **او** **غيره** **في** **ما** **قد** **مست** **في** **مكسبات** **والسبب**
فان **يقع** **اشياء** **ولا** **اشياء** **في** **كل** **ما** **يعمل** **بها** **كذلك** **ما** **لا** **يقدر** **الذي** **لا** **يؤثر**
نفعه كقوة **الفعال** **والجديد** **بما** **اثر** **النبوة** **بما** **يتم** **من** **الاشياء** **المذكورة**
انها غير متناهية بل ان يقول كركشها لعلها ازودت بغيرها فانك اذ ذاك فلهذا
وما فيه من الاخر الى الجيرة والاهوال على طلبة **وهذا** **اي** **الموت** **الوجه** **الاشياء** **في** **القبول**
النقابة **التي** **تدري** **وهي** **لن** **خرج** **القيام** **الكبرى** **الموت** **الاشياء** **من** **مات** **فقد** **مات** **بقائه**
والقيام **لما** **لحق** **لشي** **يتم** **بمعنى** **للخلاق** **من** **رجاء** **الاشياء** **من** **الاشياء** **والقيام** **لما**
فيها **اي** **معا** **ذلك** **وعنا** **يقول** **ان** **قوت** **لا** **يفاد** **حق** **نفسك** **في** **خسارت** **بما** **يعمل**
الملك **ان** **ان** **فصلت** **بعد** **مات** **في** **القيام** **المذكورة** **فيكون** **من** **احكامه** **الاجابة**
شهودي لا يختل الانتصاف قطعا وهو قول **وما** **كان** **ان** **له** **ايضا** **قول** **بما** **لما** **زهد** **من** **حق** **في**
له **ما** **يقع** **من** **ما** **عرف** **ما** **تقود** **من** **الامور** **اللازمة** **لموتك** **في** **هذا** **القبول** **فان** **ما** **اطلاه**
قد **مات** **في** **الردك** **فان** **ما** **كان** **الا** **لا** **تغيب** **ولا** **لا** **يجب** **على** **الغير** **ولا** **تربا** **است** **لك**

وما اريد ان اذكرك بنبئت ذكرك قوله ولكن الله رضى تخفى عن غير عيشة اشد الله الى الشكوك
والخفى يستحق جميع الجمع لما الوجود فهو مضاف على جميع الاول فهو كما لتدبيره القاد
لحق اليت مع طاعت بوجوه له ولذات متفاد من غير ان بطر عليه عند تلبات
الغناء والادعاء بغير قرائات وهذا شأن المتكبر المكون عند طربا اننا فلما لم يكن
الخلق في التحقيق عند سرانه الشئ يرى على خلق خذ الخاضع والمال منه فلما لم يوجوه
عريفات مريدك عند الاقواء ما لخلق وانظما مع الت فيما له فهو ذلك الى موجدك
ومعنا ان ان كانا الى انك فغنى الى كمالها اولها وما عليها استعدادها الا انك
فانه هو له قد من **وهذا الخلق رضى لك فيه حقيقة موحى الى الله عليه السلام** **فقط**
في حصة الخادم بدمع الله حق فان تحقيقه في هذا التام فاقى بوجوه هذا الخلق الى
الاكتفاء فوجه تحقيقه بانما يتحقق بانما بوقية رعايه او استوجبته كما ان ذلك لا ياتي
فعلى التقديرين لها كحضور كل تحقيق فيمكن حضورها فيه على تخفى في الاول تحقيق
بالاستوجب الاول في ذلك حضورها بغيرها كما هو غايته ان يكون كمنه لها حقيقة
كما يتبع الخلق في حال ذلك الوجود هكذا كحضورها في الاستجابة فان لم يكن كل وجود في حصة
الحقيقة الخدم في حال ذلك الوجود هكذا كحضورها في الاستجابة فان لم يكن كل وجود في حصة
فما توجب اذا الملت على الحقيقة السبابة في حقيقة الخادم في الشيرة قال تعالى ان من امن بالله
الحق من الظاهر الصوري له يستكمل الخلق من الشيرة قال تعالى ان من امن بالله
استحباتك عاجر وحق بجمع كلام الله انما يكون اذ ان من المظهر كحقيقة الخلق **ما توجب الخلق**

الذي في تلك الجماعة من المطالب الى الوجود في جميع الكون فانك اذا ن
تتروا بتبين ما يكون من العشرة المصنوعة موحى بان الاشياء واصلها اليك كما هي فان
عظامه تعالى لها على الله تعالى عليه **وسلم لك على ما بان فان** استعداد الشئ
الشريف على فانه بعد في نقطة من العلم على الاثر من الآخر ربه وشاهد ذلك كل شيء
شيئ بوجوه من العلم الا على خطا من الخ حيث لا ذكر ولا كيف فان **السمع والشم** **فقط**
في تحقيق بتابعه سماعا وشهرا فذلك **حضور الروح بوجه** فبما من الحضور في الحضور
فيها فمردون **الاولياء** بحسب التلويح في فهم فانه يتفاوت بحسب دارها المادية
وقوة الاستيعاب وضعفها **وتفاوت** في سبلان المفاضلة فيها فمما اراد به من العلم
في طلق الحكاية يوم خلق فيكون الله اذا لم يكن فيه شيء من الاثر في خلقه المادية
اذا الويت بها من الصلابة يتبين في المادية السادة في الخ لا يراها مقابا بالفضل وحقها
كناية عن الحقيقة السادة على الطريق الا في ايجادها ولا يوجها بعد المفاضلة والمفاضلة
وكذلك ان كان قد من **من حصة الله** في حصة الله في حصة الله في حصة الله في حصة الله
امر بعد ربه سببه الاصلية **الحيثية على كل** وفيه حكم للكون بل عند حكمة
الكل في حصة الله في حصة الله في حصة الله في حصة الله في حصة الله في حصة الله في حصة الله
بجميعها اما سائر مدله لا شرح الكد والناج من الصلابة لا في في حصة الله في حصة الله
وكما سائر مدله لا شرح الكد والناج من الصلابة لا في في حصة الله في حصة الله
في حصة الله في حصة الله في حصة الله في حصة الله في حصة الله في حصة الله في حصة الله

ليرى بذلك الا ان كل الرسل ايلوا وقرىبا الى الله وهو اصل الجليل الى يهوذا
ياخذون منه لانه سلطة فان شهدتم في هذا التجلي انتم في يهوذا جميعا مجلس
الاعلى يهوديكما كنتم في التبرع والاعتراف ككمه من ان ليرى يهوذا في هذا التجلي جميعا
في الكثرة ما لا يورد على ان ما عندنا عندنا وقرىبا الى الله في هذا التجلي جميعا
اليك ما نحتاج الى حاله من العوارض والرهبة والامانة والبطانية فانك ستقول
على حلية جيش الاكبر في سبلان الدعاوى فخر جبال العبد وكثرة قسطه
باري يقاتل من هذا السبلان ان كنت في الحقيقة على حق فيها فانك تعلم صديقي
ولكن ان من استقام على الطريق فسحق من عيوب ان التراجع ما هو عندنا من عندنا ومن
من غير قراح منه فانك لست بانك لاخذنا صديقتك في مناهج ارتكابت جحيمك
اسم الاكبر فلو تعلموا انهم اصله عشت سعيك بما عرفت من الاسرار الكثرية الالهية
غير الاسرار الكثرية المنهية بنيتها الى موقع الخلالان ومن تلك سعيك
اعطيت اسم الاكبر من لقطه مقامه القاضى خطا وركبوا عن الاشياء فخر بها
فخرت شواهد الامانة عند الله وعند الله وضعت على خلع الزمان فعدت في عقلك
حيث هيكت الاسرار المنهية لا تدرى انك تدرى ما اجمعه وكما ما قبل اليك وفيها
ما نسب اليك فان افشا سر الرزق بك كثره لم يتبع فيه الا من يكون جاهلا بقدرها
وسكنها بها لها واسرارها فاذا ظهرت الاسرار الكثرية فترى في عقلك انك لست
بالبيان في مظهر الانك يعنى في مظهر يعنى الانك بالانسية الى الله والظهر به جلالها

الظهر الى المظهر ان يقبله ككفر برك او اصل المظهر الى اني فحينئذ اجمع ان انك بما
لا يقبله المظهر فتكلموا العمل المظهر الى اني بالحق حيث اكون واعلم اني بالظهر
وكثرت على ثباته **وهو** كما ترون حيث اكون وما هو في نفس الارض وحقيقة
بحسب على احد المذكرات من مدركها الكثرية والاعتراف ان يكون بطرح شمس
الجبال المخلوق الى المدركات فاسر فاعلم انه اذا ادراك في ثباته ظهور الزمان فظهره
ولا كان الجبال في الحقيقة ومعنى يرجع منه الدنيا فاليه انما في حله الاحوال الا الكلي
قالبية كلية تنوعت منها القالبية والكلية ما في كل فرع شخص جامعة تعطي حرك
الاصل فاذا انكشف جبال كثره عن ذلك الفرع ظهر فيها الجبال المنهية الجامعة معا
ولذلك قال قدس سره وهذا التجلي **يخلص** في الحقيقة الحولية فانها هي الحقيقة
الجامعة في قابلية التجلي **وهو** اني تجلي خدا المدركات من اسم الجليل بما الى الله
آثما فتعلموا اني عن التعرف الذي هو كمال المذكرات فخرج لا يصر
الصر ويصر عن ادراك البصائر بما اذا انقلبت عين البشر التي منوع نورها
وفي هذا النظام القاضى يظهر هذا التجلي **وتأهل** الاسرار التي بين التوحيات **الا**
وكيف فعله في الوجود وهو كل اسير حلية وهو كل شئ في كل شئ في كل شئ في كل شئ في كل شئ
فتصغر تحت اسم وقيما بعد تجرده عن الوجود الى تلبسه به من كل شئ في كل شئ في كل شئ في كل شئ
اوردتها غايه اخرى يصح اعتبارها اليها لا يربطها مع التوجه الى الحقيقة الحولية مثلا
فانها به انتهت الى غاية تبرز الوجود وتلبه بغيره والنتيجة الى الكمال حتى قد تبرزها

وكرانها بما يقتضيه وجوده من الاعتدال **فظهرت** برزانه الوجودية فيها
العلل والاسباب الموزنة **ولاحكام القاطنة** فاستمرت اركانها الانكاسية
 وحست انفعاليتها في اقتضاها بصيغ الفعل **فاجاب كل من حيز** حادثة او **حقيقة**
 التي هي معلومة من المادية بتعيينها من غيرها في عرضة العلم الا ان الى الاخرى **الاعتدالية**
 التي هي تعيان قاطنة لبلية لغير الارادة الوجودية **وهي بلية** التي هي جهة انفعالها الذاتي
 ما به ظهرت العلل والاسباب فيه فحست **ظهرت** في الوجود برزبان الفعل الوجودي **كلهم**
 الوجودية وتختصت في استجلاده اوصافه الانكاسية فساكورة شجرة **وقال** - بلنا جاله
 في الفعل الظاهر فيه **انما هي** قول القدر وهو عند بلنا وهو متاد به فوالله ليس
 انا الشئ بمرجع كنه عند استلاده من فوره خائلا منها ليس بمرجع انما هي **تلك** كبريت
الوجوديات عند اختلاف انفعاليتها وموليتها وتظهرها بصفة الفعل الوجودي
 الوجبات **بعينها على بعض** بدل البعض على كل اوصاف **التكبر عليه** اسير فكل
 وهو الحق الغائب عن **شاهد** **التكبر** بلية من الوجودات وتلاخيصها عند اللاتما
يتكبر اى يتكبر بالتكبر على **سببه** ومطلوبه المتصحيح على التكبر عليه فلهذا
 انه يتكبر في الحقيقة على الظاهر في صدين كل شئ وهو الذي له الكبرياء في السور **لا يقر**
 ولما في الحقيقة **فظهر** **الكبرياء** في الماوراء فيه من الوجودات من كونها الظاهر **ولظهر**
 ففعلهم حيث جعل انه منسوب الى الحق الظاهر في الماوراء لذلك قال قدس سره
فكان الظهور رأى ظهور كبرياء الحق **على الحقيقة** لمن له **الكبرياء الحق** فظهر على الوجوه

والا لا وحين ذاك اى من له الكبرياء الحق هو الله **العرز العلي**
تجلى الى وجوده وهو با لفة من الوجود ولذلك عند مرعى الوجود المتشوق
 الى الفعل بالمتشوقة الية فان الوجود هو الوجود العام المنبسط في الكون المتشوق اليه
 فكل وجود موجود بالوجود الوجودانية فالتكبرية من هوها الى سائر الوجودات على التماثل
 بخلاف الوجودية الوجودية فانها متبع الاستحقاق في الحقيقة بلية بالانوار الحاصلة في شئ
 المتماثل ليس كسرى في زيادة فالانوار كانت الوجودية بالوجودات حاصلة في شئ
المتشوق الى الوجود من عين الجبروت الفاضل فانها على التماثل الى الوجود والى الله سبحانه
 الغير المتشوق الى وجودها كما ينبغي فاولا وجد في الوجود ان القابلية من الوجودية الوجودية في الوجود
 ولذلك قال قدس سره **فظهرت** **الاعتدال** في الوجود من **الكلمة الهيكلية** التي هي **كلية**
للحكمة فانها حاطا للسمع بوجود الاصابع مقدم على وجود الاحياء فبرزت كلمة
 الحكمة على الاصابع سمعت للاحياء الخطاب فقامت بوجوده **ولما** **انقاد** **المكان**
للوجود فان سماع خطا لم يكتف على معنى يرتفع منه فعلية سنية الى المتشوق باللائق
 المتشوق اليه ملذذ به وجوبه وشعنته لسماع ولذته على قدره فصار الى التماثل وطلبه
 منه فكما عظم الطلب بظهوره جدا فبرز بالوجوب الى الحبيب بلنا قال **كل العيش**
الرحمة من كثر العدم **كل رغبته** **الكلمة المحض** التي هي **كن** فكل سمع الحق الخطاب
 راق ما اختفى في كل الكلمة من قواعده من فهم من السنة وداعيا انما هو الكمال المثل
 وجوده العين لخصها بعد وجودها في مقام الامور **فلا يرد** **الحكم** بهذا السور

فويؤيد عند ذلك كون السبع في هذا النوع بحسب الحق فلا يمتثل إلى السهام ولا يؤيد وجها
وعلى ذلك لا يرد حجة العرب في الإحياء للحق والمكر بما نأذا كان شأنه في سكونه ودره وح
ودرجه هكذا فنظرت الحاشي في ذكر بعضه صفا من جنسية نبيه الماتية اليه فإنه أدرك
واجداً العرب في الحق المذكر لهم فاستمداد حاله في من يقرأ ما يمتثل لنفسه
له من الحق ليربط له بها فلهذا يخطأ فيها حكمه ويحجب عنه شأنه بالحق
تحت رتبة الفنون في معادله من لا يستعمله في الحقيقة بل على كذا هو في هذا المبدأ
الربوبي خلطاً من حيث تعبته الحق ففهم الحق ظاهره حارة المعنى كمن صرهم طاهر
الوجود بالله نطق بعبارة خلق ولكن في الحقيقة المستتر فبها
تجـ إلى التفسير يريد تعقيب قلب الإنسان المطروح على الحسية مؤيداً بحل
كعبية الحق والماتية بما استعمل في حاله فوسطاً عندنا ذلك الوقوع في جزئيات
الاستعمال كما عليه بحسب المعالفة فإنه كان بينها على لايته فالتالي المخرج من
تعيينها إلى السراج اختلافه بالكلية صحته غاية العوض فإن في تعيينه والمادة لا يجوز
وهذا الاستعداد تام ولكنه في تمامه كما في بيانها وتبلياً زاد توسعاً إلى أن يوصل إلى الأبي
ولها في الأبي لا في الأبي بل الاستعداد الذي يودى هذا الاستعداد من حيث العلم منه
التيقن فإنه إذا تدينه يعني كما لو سألنا ما تسبح به ملائحته بالآخر زاد توسعاً
فان معلول كل فيجوز فالتمس ما يفتح استعداد التبريد في حقها فقدرت وتكونت **والله اعلم**
الكتاب فتلخيص الأحوال استناداً لمؤيدتها في غير المانع وتخصيصها بالخالفة بحسب السبع

[illegible]

الروح اي غيبة سنية في نفسه وليس الصديق هذا الشهر دون فان قلته قلنا
الشهور الفجر الاحدى ولا يصح الجعل في هذا الحصة للغير لا لا غير وكما قالوا في
لا قبل الثاني في **ذلك** اي الجمع والافناء على الوجه المذكور من **احوال الرجال** المذكورين
في شهر واحد ما لم يكن في ما لا يبر الكبر من غير لغة بعيد الاختصاص حيث لا يقبل
له الا الخلق الجاهل مع وحدته عند الذي هو بالبر الاكثر شأنا وهو المقصود من بقائهم
لشرح على ثناء المعقول **له الصلوة بعد الحزن** فيها اي في الكد عند من في **الحيون**
فان التمدد في الشرح مودد القليات الدائمة الاحدية عليها ان حصلت افواها
بما يشاعز فنددت بها فصار كل شعر فيها بولس المدين على الجمع من اخلايقها
لا انما التي على لونه ولما شاهدت برى بولس المدين كل عين فيه كل من بها الكون
ما اخفى لغير فيها برا الا عين كرات ولا الاذن يوعت ولا تظهر على كل شيء فاذا ظهر شيء
ما اخفى في هذا التمدد فان قوة الحيون المتكفلة هو عند حقيقة هذا المقام
الخالق **او** **الروحاني** **يكتفي** في **الافلا** **القداد** **حسب** **لجنته** **صم** **بها** **الجل** **شعر** **ع**
ان **كان** **لولا** **بالحق** **اي** **من** **ترتبه** **حق** **اليقين** **لما** **كان** **شبه** **بولس** **المدين** **مع** **الاسرار**
ولا **الحكام** **الارضية** **له** **في** **كل** **عين** **كما** **هي** **بغير** **كامل** **ان** **كان** **لولا** **العين** **اي** **من** **ترتبه**
عين اليقين الفاضل بعينه من حيثية طيبة بعد الظاهر الروحية تامة من المنة
والحسية **يكتفي** **ان** **كان** **لولا** **بالروح** **اي** **من** **ترتبه** **لما** **كان** **شبه** **بولس** **المدين** **مع** **الاسرار**
الا **الا** **اي** **من** **ترتبه** **لما** **كان** **شبه** **بولس** **المدين** **مع** **الاسرار** **اي** **من** **ترتبه** **لما** **كان** **شبه** **بولس** **المدين** **مع** **الاسرار**

حيث عرف حقيقة الانسان طرأ راحة الازمنة لما بالانسان طرأ راحة كل مرتبة ووطئ
روح كل الحقيقة وكيفية ومعنى وجوده فان حقيقة نشاط النفس بولس مبرزين
التقدم تلك بدو بحيث مال يكون ما عينا ونسبا على رسله من شعاعها
المدبر على الازمنة والصور الابدية بالخاصة فهذا الانسان اذا استوى واعتدل
وقام على الحقيقة السوية ونظير ذلك كذا الكون افاد روحه شانه روحه شانه روحه
صوت يروى كما ابعث روحه كذا الافلاك الكوكبية على خطها الكبر فيه دارت افلاك الكون
وبه جرت المقادير في الليل بالهداية من هذا افاقا تشرق وتغرب كما تشرق وتغرب
الكامر على المالك ولذا ارجحها به تعالى تشرق وتغرب كما تشرق وتغرب
مال الانسان جميعا بانتقاله الى الدنيا ارجحها به تعالى تشرق وتغرب كما تشرق وتغرب
انفطرت كورت الشرح طسست لغيم من هذا الى الارض غير الارض وكما تشرق وتغرب
والاشياء والصور على السال اليه فاذا خلع فجر انقلاب الظاهر على كل ما تشرق وتغرب
لكن المظهر على سائر الاحياء والصور في كورت من كان شمس وكسوف من كان
بدان منطس من كان شمس في كورت من كان شمس وكسوف من كان
الاول والآخر وكسوف من كان شمس في كورت من كان شمس وكسوف من كان
الى ما يترصد الاستعداد انقلاب بالظواهر الى الشراكا الى الشراكا الى الشراكا الى الشراكا
الاحمر والسماد الاعظم فستبين على انه من هذه من هذه في شمس الكواكبا والارض المندرد
الحقيقية الى مظهره لا فافهم فان هذا المالك في سائر شمس الكواكبا والارض المندرد

من غير ان يعتبر الحكم الشرع قطعا النبوة والخطبة وطال ان يتبع بذية فيها هذا هو المست
 الاحكام الزمارة عليه من بعده وادان انصرفت وهي ما درست في تبليغ ما انما صحت
 بالنبوة وان انصرفت وهي ما درست بالنبوة فثبت بالاشارة ان ادان انصرفت بالنبوة والخطبة
 فثبتت العزم وان ارتكبت السيد فثبتت بالخلافة الالهية ولا يكون هو ذا الولي
 محي ثم قد بالولي كراية في الغير للترتيب وفقا للترتيب الا انما به اولا انما العيب لا يصح
 ايدانه الا ان يبين ما جاء به الرسل فالولي يتبع النبي مستمدا به فاذا عاد الى حضرة
 الغير لم يفسد بالانحراف كان شهوده من حيثية شهوده مركبان قلبه على قلبه من الا
 طرسل كان وان انه في ذلك فالتا لولي لا يخرج له اتصال من بعد الاقتداء به فالحق
 وادفع عن مخالطة من دون الرعوصا وقد يبين كون اولية هو القائل لا يقتضي مخالفة
 سر من **نوع الطبع** الا خلاص ادراك السمع للسمع عند انشائها على كل شيء او الماسح
 الثلاثة الاقتضى شرف على ايد من الاقلاق شهورا **ومن الطبع** طوافي الجمل ما انشأ
 عليه وطافه وروا في حيثية جمعة بمعدا **ومن يتخرج في شهوده ما علم** فانما انشأ
 في طر الرعوصا انما تليها لاجنا بعد عليها وتعايد ما ولنا فيها وظاهره من انما تليها
 ان طاعت شاستحاشا ظهرت بصيرة الرسل وتلبست هويتا في الحروف **فذلك هو المجهول**
 الى الطبع وسبب حتم في الملائكة لا يقتضي العار بالاطاعة على ما فيه من الاقلاق لا يخرج
 في حوزة ما علم في الملائكة والملائكة والى بعد انما لا يقتضي ملائكة ووجوبها للنبوة
 من شجبها فانما لا تعرف معها من حيث كونها مقتضى لغيرها لا يطل على الظاهر بل بالهوية

الملك وانما انزل الى النبوة من نفسها فانما يعرفه حسب عند ما دام الولي في الحكم
 ولا يه لا ينفذ فانما اذا احكمت بذية بتكويره في اخرى والملائكة في ايد النبي
لا يبرح ملكه التي لا تقتضيه لا يقتضي بعبودية هيتي في عار الا لا كلف بالنبوة فادانه
 في اناس يهتد مقتدا بصورة الحسية ولبس شاعير منها ايضا واهل الكشف بالنبوة فادانه
 احكاما من اهل الطلقتهم في الصور الملائكية والى انما تظهر في نحو لانه من اهل العباد لا الهية
 الملائكة بالعلم الذي يهتد ومن اهل الحيات والروحية والملائكة **لا يقتضي له سر** وادانه
 عليا في احوال الالهية والامكانية في كل ان والملائكة تقتضي كل شيء وهو في كل
 قطرة بجزء **ليس كل حالة لبره** فانما العار في شاعيرها ثمرات الالهية في يتبدل
 الخلق الجدي في كل نفس فمن شاعيرهم على حضرة مع الخلق الظاهر فيه عامه معا
 اهل البوص قد يدان ان يكون بين في حالة مقتضى لغيره في حالة اخرى من اهل البوص
 فالولي المخلص مع احوال البوص **انما اقتضيها ما يبره** بها وسحاله في سرقة تقابلها كالمثل
يوما فان اذا لاقت فان من ان طقت معدا فعدا ان فهو كونه مع كل شيء
 ذلك الشيء بحاله ووجهه ولذلك قال فيه **والنبوة** **لاني ملكه من النبوة** ه
نحو الى المخرج هو يتجلى مقتضى ظهوره في الخلق والمخلص في المقتدي مع ان
 مقتضى انه في حيزه الا في الملائكة ليس على شيء تحكم المقتدا بكونه للملائكة
 القلائد والتعبد والتسليم في الملائكة الذي يظهر به الملائكة بالحق الذي يظهر به الحق
 في الحاصل المخرج والاشارة فانما يظهر في حيزه باحسانا للملائكة والوجهه وادان الملك

وراكبا وتخصي الزواجر الكاملة ايضا من صفاته وصاحبه ذلت العدا للنفوس الثام في
 انظاره ورافقه ورافقه واستخرج من الاسرار الالهية والكرهية فيها دعواتا تشبه
 ايكاسا الاحكام الوحدانية والاحكام الجبروتية واليهامات قال **فتنزل الافلاك معكم**
الاولاد الكونية وترسل لهم قلائد فاقرئوا للنفوس الالهية الوحدانية معات الادوار والاحكام
 حتى ترى سائر طيفها في ارجاء الانفس الماهية بالاحكام والافلاك الالهية الاكبر
 والعلوم الفيزيائية الماهية من اشياءها في كل من اجلها **فقد روي على حركتهم** ثم سكتهم عرفت تفصيلها بحيث
 صددت صورتهم بطريق كنه **فقد روي على حركتهم** ثم سكتهم عرفت تفصيلها بحيث
 لا يشبه عليها رقبته ولا حكم يحكم اذا كانت الافلاك الالهية في سجنها مافي
 الغريب على هذا النوع مطمح على فيها من المطالبات العزيرة مطلة في لا تخصي **فقد روي على**
كثيرا فانها انما هي سبب الارباب في الارباب في سجنها كانت الادوار روي كرها بحيث توجهات
 الاحكام الالهية وتجليا بها والاحكام شون واصولها في انية لا تخصي **فقد روي**
تجسدا على اقطاب الاربع **تجسدا شريعة على اقطاب الاربع** والاطراف والاطراف
 قد روي على اقطاب الاربع وروى عليه قد روي على اقطاب الاربع والاطراف والاطراف
 الارزمية والاحكام والاطراف والاطراف والاطراف والاطراف والاطراف والاطراف والاطراف
 صوره في ساطعها على اقطابها ثم روي على اقطابها من الاقطاب والاطراف والاطراف
 زمان من سائر الاقطاب والاطراف والاطراف والاطراف والاطراف والاطراف والاطراف
 واجسادها الموقية بالافلاك الموقية في زمان سكتها عرفت على الله عليه وسلكوا القابل سعة

بالقرآن المنزله عليه في هذا الجوارح الموقية على فان اوسيرة من سكتها ان كثر هذا قد روي
الان الشريعة **تجسدا شريعة** **تجسدا شريعة** **تجسدا شريعة** **تجسدا شريعة** **تجسدا شريعة**
 تجر على النفوس المرتبة لها كما هي المظهر لها من الارباب والاطراف والاطراف والاطراف
 الاحكامية الشريعة في ذلتها في الارباب والاطراف والاطراف والاطراف والاطراف والاطراف
منها والاشياء في ذلتها **منها والاشياء في ذلتها** **منها والاشياء في ذلتها** **منها والاشياء في ذلتها**
 اسرارها في النفوس فانما اخذها من الارباب والاطراف والاطراف والاطراف والاطراف والاطراف
 هذا المآخذ من الشريعة عين وما اخذها من الارباب والاطراف والاطراف والاطراف والاطراف والاطراف
 من هذا المآخذ منها عين لغير ذلتها في النفوس من نفوس الشريعة عين في سجنها
والان اشياء في ذلتها **والان اشياء في ذلتها** **والان اشياء في ذلتها** **والان اشياء في ذلتها**
 في الخيال والاطراف في القنطرة ولذات قال **فقد روي على اقطاب الاربع** **فقد روي على اقطاب الاربع**
 في القنطرة **فقد روي على اقطاب الاربع** **فقد روي على اقطاب الاربع** **فقد روي على اقطاب الاربع**
 الاطراف **فقد روي على اقطاب الاربع** **فقد روي على اقطاب الاربع** **فقد روي على اقطاب الاربع**
 سببها وكان الارباب في النفوس والاطراف في سجنها في سجنها في سجنها في سجنها في سجنها
 في القنطرة وكان الارباب في النفوس والاطراف في سجنها في سجنها في سجنها في سجنها في سجنها
 عرفت على هذا في القنطرة في سجنها في سجنها في سجنها في سجنها في سجنها في سجنها
 بها المآخذ في سجنها في سجنها في سجنها في سجنها في سجنها في سجنها في سجنها

فينطق به فيكون ذلك حال القدر ولكن انعكست حُرورية في قراءة خاطئة بما ينبتنا
 قال القدر سره **فهمنا** الذي يظهر للوارد القدرية الجبورية المحل شبه الخلق المولود في عندنا
 فالحال في العلم عليه ليعبر في عبادة الهوى في هذا المقام ايضا يكون الاكر برضا لحيث
 نظر في حُرورية رزاقه على الله على سائر ما هو الخافه عليه من الخلال احيانا من كبر الخافه
 عليه فهو الخافه اذا قد تكلم الشيخ على طريقه بالشيخ في الواقع ليس مع الطاهر
 لادخله في الحضر مع الحق عن الكون حتى لو قيل له ما في حذر هذا الشخص مع حُرورية
 هيبه على الخافه وبرهانه على سائر ما هو كنهه في علمه فانه علمه فانه العلم فانه العلم
الكون الذي يجد ولا يزدو وما تكلم به فانه علمه فانه العلم فانه العلم فانه العلم
 علامه ان الكشفنا الصحيح في عين النام ما يستدل به حذر حذر في ربه وانه العلم فانه العلم
 من ان الخافه لا تكشف الحق في نفس الامر لذلك نطق به الايمان المبرور انما
 من ان الكون كنهه في عينها اليقين فيقال حصل برهانه اليقين وشيخ الخافه على نفسهم
 المقصود **وهذا مقام** عن الآيات **وهو** حصر مع كونه غير ما علمه فانه العلم فانه العلم
 ما يقع اليقين في نظره اياها فانها علمه في مقام الايمان والشهد على الاطلاق
 الخافه عن التوراة التي تعني بالشمسية بالظنون ومن هذا اى من مقام فهمهم فيتمثلوا
 الى طريق معرفة الاقدار وتحقيق تنقيحها **وقيل** في هذا الى المحل المتعبرين على انهم

بطا في الزوال بذكره **والفقار** في الجرح
 ملك سبين وحسينا يربنا له عيون وآلاءه ذلك يحا له فيه كماله نعم القادر
 معنى فهم القدر فهم الخافه ان الاكر في هذا اذا انفصلت عن العيب على كماله
 القوة المقصولة هي **فهم القدر** لعل ان الاقدار اذا انفصلت عن العيب على كماله
 ما يوجد في لرح الفقار الطبع في العرش انما انفصلت على كماله الاجمال ما يكون
 الانساني المتعلق بها من هذا الحيثية ما هي الدنيا حولهم وانما انفصلت عنه على كماله
 ما ثبت في لرح القدر الطبع في الكون انما انفصلت على كماله الانفصال على كماله
 الانساني المتعلق بها من هذا الحيثية المقصودية فهم القدر انما انفصلت على كماله
 في الوحيين بعد سره وهذا على ادوار السواء ولا يبرق فيه بلها حقيقة الاقرب الى الاقرب
 الاقرب الى الاقرب على انما لا يوصل الى الاقرب فقط فلهذا لا نقول
 الطبعية المقصودة فان عالما يوصل الى الاقرب وانفسا اذا لا يوصل الى الاقرب
 نزل على الى الارض في العرش الثلاث في كماله رزاقه حركه ودر كماله رزاقه حركه
 والاكر عن كماله لرح القدر لرح القدر في كماله رزاقه حركه ودر كماله رزاقه حركه
 الرتبة والاسم على مقصود في علمه على كماله رزاقه حركه ودر كماله رزاقه حركه
 على كماله المقصودية بها بالنسبة العرشية القضاية في فهمهم متعلق بها بالنسبة
 الكونية القدرية فانهم **حجب الى القربة استلالا** **والله اعلم** بالامر
 ويجوز في المطلوب به من كماله من حيثية وجوده في الامور به والله اعلم عا

متعربات الشمر الى الارض

والطبيب به منافع من يتخذه عند ميثاق عدم المديونية وقد لم يترك قديرا للشرع
 المصنف الذي هو ولكن هذا **طبيب** في بادى غير ما يكون على التمسك على موثقه
 فان كان كما كان غايه مرافقة ما نزلت الى يد يثاق نفسه في امر الله حتى على
 معرفته ما يتخذه من ميثاق ثانيا فان كان في من هذه المرافقة ولا يستعمل ما لا يتما
 لا يتخذه من ميثاقه ميثاق ثالثا انه لا يبرر لاجتماع هذه الثلاث الا اذا كان هو الذي
 يعطى اياها او لا يلزم ثانيا بغيره **تجسس** على القدره يريد بها
 القدره الموهوبه للانسان فيكون على من يتخذه بغير قباية ولذلك قال اذا **انجست**
 الاداره القدره باستيقا وشروطها البصيرة لما في البدليات **تجسس** على المصالحات الم
 في مصالحه تقايد بمعنى ان يكون الاداره في المصالحات من نتائج الاموال المصروفه
 الشرعيه المستفاده عليها مدخل المالك فانها ان كانت من نتائج الاموال المصروفه
 المبيته على شئوا كالحقه العقليه لا يكون صاحبها معفوفا عما هو كما من المالك مع الجمع
الاحلى المتعارف بالاستئذان لا التعبد في **مخرج** **مخرج** فان اراد ان يصح
 اراده في الدنيا به يجرها على الاحكام الشرعيه لاستحقاقها من المالك الى البدليات
 فاذا حصلت همتها للقائه في مصالحه لا من المالك وانما فعلت لها الا ان ظهرت له
 عيوبها في البرزخ الحيايه على دمع الطيهه وليس من عيوبه معفوفا عما هو الى
وتحق عاجلا ضربه في **تجسس** **تجسس** في القدره
 الثالث من شأنه التردد بين حاله الامره وهو حاله جهازه وشكاه وشكاه

وتحاله عليه وله في حاله شكها فكمه في حاله جهلها الموهوبه وهي حاله برقعها
 من القدره للبدليات الكليه فلا تجوز الى القدره قطعا ولذلك قال قد مر مره **المخرج** له
الوقت عند مصداقه الاضداد على نظام واحد وسطيته **بما** **الضمان** في حقه
 فيرفع عنه حكم القادر فلا يقيد به بل وهو مقصور عليه فان ظهر القدره لغيره لا
 قول الكسف **تجسس** في خطئه **الملك** **تجسس** على ادله سر في نفسه على النكاحه
 الوسطيه على سبله والعمل بما يكون من المليل فهذه الخطئه في حقه هو سبله الجبته
 والطلبه في كائنا في خطئه سوادا البيل وان ظهر بها كالكسف فلا يبرر نفسه
 مستحق بالقيام المطلق في عين الجمع لا يوجد فلا يقبل صيده بغير لاجتهن كالحق فاسم
 فهو كما قرنا القادسية فتيه ما ان يرون العار عارا لا سبله لا يوجد ولا يجوز
 فانهم **الضمان** حاله **الشرع** في العمل على غير **مخرج** فان القدره في هذه الحاله
 على شئوا حكم البيل عند مفاذا ما لا يقدر به في ذلك على غير قيمه صمد فانها
 لا يصح لها ذلك ان في سبله مستفيد لا يعطى **كسبه** اي كس شريعه في العمل **اشاع**
القادر **تجسس** على خطئه في توجهها ثم ما عاها لثانيا ثم مقول للثلاثه عمله انما كان
 لمصلحة ككونه على حق وقد صدق في نفسه فتيه **تجسس** في خطئه في شكاه في
 حقيقه ما من ولا ضرر كمن يطلب عليه ثمنه فتيه فان كانت في حاله كونه على حق
 وتصدق اقوى فان لا ناسا على نفسه بغيره **والخطئ** **تجسس** فانه في الخطئه
 الى الحكم **الشرع** فهو في كل ما يرجع الى القدره بما القدره القدره اليه فانه **تجسس** **تجسس**

تخاف على قتلها فيدبر من يثبت فيه فدية به طرب بقدرها عند مجرم الخزان
قال قد تدبره مشيركا الزنا فطلبه البقية من الدهشة والشد بعد عن الشرج الى الرجع
الكل في الارض الى كل كان سحره سبع اعداء الله العرشى الى كل وهو يربوا الله لا يفتح
لنا سر في فقال له الشيخ يا محمد لا تبي نظره على ان يراد الله للخلق هوانا لا سري
سرك وملا يثبات مع الله هذا وجه السر في فدية القرشي واعدت من سبله الى الله
عليه السلام واثبت من فدية الله معها من شجر وتزيد هذا من جميع النجاسات فانه
في حصة استولى بها الله الخالق الحق على العبد لا يوتي له بقية كما ان الشجر على ان سئل على
سبله الى الارض التي لا تخفى فيها **تجسلى** **تارة وتارة** غاية العنايه
الالهية ليدب الاختصاص على الشهيدين الاول منهما ان سئل الحق تعالى في قوله
عن الشهيدين منه عليهم مرتضيت له اقاموا في غير الان مع الالم الامن الجبل
المقول عليه مرتضيت وبعثت بطيسته فاعانوه في مرتضيت الاختصاص الى كل الوصلة
الغاية الى الغرب الا قرب من فوقهم ومن يحكمهم فكسبهم اذا نكبا سافرا من خطايت
الربوبية فقولهم بصفوب الخلافة فمطلعه الكوكب والشمس في الارض وطاقتهم الحق
سريته يروى هو التصرف في الكون الاعمال الا في موضعين البعد لا بعد ما كانا في الدنيا
الحق الى المقام الاول في اخذهم اخذنا اختصاصا الى المجال الاسفل الى رالبه فرضه فبعثه
تعالى فيجمعهم لهم لا يتركهم ثم نكبا سافرا من المودة والخدمة ويحجبهم عن الكون في
الكون ولكن سئل من هو يبر مرتضيت الاختصاص الى مقامهم الا في حق كونه العبد

الا بعد في حقه الغرب الا قرب من هنا قال المار في المبنى الغرب الذي خلقه بركا
بعد ما بعد الذي طبعه بعد ما قرب فانا الغرب يا بعد قال قد تدبره **واذا احكام الحق**
به فرفق احكام لم يبق له شئ من المودة في فانيات يظهره صفاته المودة في فانيات
غائب عنك ففعلوا عوج يورثات ككتبت اذا ان الحق **فغالا** في طحا الاكون **ق**
فما حيلة طاهرية في الاخرة يعني لا يكون في حمله الكسبات فكون اذا الحق
فاذا اجعلت لك **فرقا عنه ففقت في مقام الهوى** **ق** يعني ان خصات فقه طالع
بها في الغرب الا قرب عوج يورثات ففقت في فانيات هو بجهالة النسبة الى ليس
دو فانيات هو يورثات وذلك مقام كسبت هو يورثات وذلك اليه وليس هو يورثات
الامر بالمصلحة الى الحق مقام ففقت اليه وذلك ان فانا عوج في النسبة فانه فانيات
الشبهه ياء النسبة لذلك ففقت عن المودة في غير التحقيق **فهنا** او جعلت لك
وقيامت في مقام المودة ويحتوا هو مقام الالة الفاضية بقباليات في الغرب الا قرب
الذي هو غاية الرضا بصفة المودة الفضة وحضور **النكاح** وهو مقام المحرم
اهل الزنا مع الحق الى راسطة وذلك مقام الخلافة **والكوكب** في الاجار فانه خلقه
الحق في شئت فجمعت سالك الى الله مشيرون عينا فانيات حاضر به بعبوديته
اياد من وكلاء البشر لطيفات ومكومات به بعبودية عنك فظهر فانيات فانيات في كل اول
وبدو بات وفي الثانيات لا انت وهذه غيبية هي غاية الرضا **ولا فانا** الذي
يلقى الجبابرة الاقرب **ويعاين الملائكة الانسانية** فهو مع هذا الحقيقة فهو مع كل شئ

سبله الذي يركب الى غورباريا لنفسه الشهرة الحق كما ينبغي على قنديل بر عدم شرب سكر
استراكا ولذلك قال قدس بن قيس بن مينا **ان الاله حاله ان لا يفتنه الطبع**
فان عدم الفقه بالافتنه طبعه من يقتضي هذا الطبع ويقتضي طبع النفس ايضا
وعندنا من يقتضي الاله الذين يجعلون الى الطبع قورا انه **فعل الله** تعالى على جنة
منه **فوق** وهم الحق **بما اذا** اهرى تركهم في الله سبحانه وتعالى بكت بنوهم عليه فاني اذكر
الحق من طريق الاختصاص وان ناداهم فيرسلوا ولا يجيبوا او يقولوا انت مني فكمذا
الموطن الذي لا يتغير بغيره ان اخرج منه فلا يخرج لي فيسرقه الطبع اذا وجد به الى
البقاء هو ولذلك قال **فان** **فان** **الطبع** **استرا** **العادة** **فوق** **لله** **لخص** **منه** **فوق** **لله**
اي من سمع تكلم الاختصاص حيث بهر على التبارك **فوق** **لله** **الاختصاص** **حق**
يصفوا من مواقع الفكر الخلق والظواهر **فوق** **لله** **الاختصاص** **حق** **فوق** **لله** **الاختصاص** **حق**
بالكلية **فوق** **لله** **الاختصاص** **حق** **فوق** **لله** **الاختصاص** **حق** **فوق** **لله** **الاختصاص** **حق**
وسر **الوقت** **عن** **ترجيها** **القطع** **وهو** **فوق** **لله** **الاختصاص** **حق** **فوق** **لله** **الاختصاص** **حق**
تج **لي** **من** **الملك** **فوق** **لله** **الاختصاص** **حق** **فوق** **لله** **الاختصاص** **حق** **فوق** **لله** **الاختصاص** **حق**
الحقايين والافقية كما هي الحيات اذا سبته بين وبين الحق فامسعة في استعداد ولا
قوة ليقول الحق بها الا قدسية ولا صمود لشي من احوالك وتوجهك الى وجهه لا
اذا سبته ايجابا بين ما هو الخاد وتبين القديس فاما لئلا تسمه تعالى الى الملائكة
وتوجهك الى احوالك الخاوية النسبية واسعة ودسي وعجوبة وعلمها الى الملائكة

وللتوجهات جهلهم بها الى التالى الخواص فان خصية النية على قدر استعداد الملك
الطالب لها وعلى قدر ضيق العمل وينتهي من الخواص فان كانت هذه تلك الضيقة
فقط على قدر استعداد الاستعداد زيادة في السعة والكمال فتقدم منها احوال
وتوجهات اخرى بل قدس الى الخواص على من الخواص الى الاصل فاما هذا جهلهم بها فنية
انهم يبيع من الضيقة الاول ثم يعود اليك ما منك فيعطى بقدره بينه لا اعتبار
ما يعطى حتى يتقدم منه ما يصعد هكذا الى الاخرة ولذلك قال قدس بن قيس بن مينا
نسبية **عليه** **وعليه** **واسعة** **وسمي** **ترجيها** **بالا** **وبعض** **ترجيها** **حيث** **الزبير**
الفاقد وقدمه على قدر قوة احلامهم في عالمهم **فقط** **الكا** **اغيا** **بها** **الى** **عيا** **ترجيها** **هم**
الثالثة حالة انصافها بالفتنة الاولية **فوق** **لله** **الاختصاص** **حق** **فوق** **لله** **الاختصاص** **حق**
اي شي من الحق وتوجهات اخرى لثبوتها بقدر ما من حقها بهم وتوجهات في
الاولية عليهم **بالا** **بعض** **عن** **الجميع** **وتوجهات** **لله** **الاختصاص** **حق** **فوق** **لله** **الاختصاص** **حق**
توجهاتهم اسرنا للاولية **ولم** **تحت** **البن** **اخرى** **لله** **الاختصاص** **حق** **فوق** **لله** **الاختصاص** **حق**
الخالصة على قدر مقام استعدادهم بمرور ما عاد عليها التقليل اسرنا **فقط**
اعيا **بها** **كما** **القلب** **في** **الخواص** **الاولى** **الى** **الفتنة** **اسرنا** **الى** **الهم** **لرفع** **استعداد** **دهر** **وتحت** **عن**
المنفعة او لا بداجيا بها الى الفتنة اسرنا الى الهم لرفع استعدادهم وتحت عن
شرب الاحتمال الى الاختلال فتنات منه طاعات وتوجهات بحسبه ضما وكذا **فقط**

انما يقال ان الحق اما هو بحسب التصديق والحق ما هو ما قال تعالى قدس من شرفه على
 بشهاده عظمته القلي ثم انقش لما اراد به ما اثيرت مقارنه القدوس بالمقادير من غير
 حجاب ثم زعمت عند شهودى ظهور الحق في المقاييس وهو هذا ما به ذلك كما على
 الاكون منه ما يكون لا يقوم الا به ومع هذا لا يصح ان يكون بين الاكون كون يكون
 عين انا اكون وقد كان ما يكون ثم قلت باجتهى الى الاولين وتوكلت انما لا ينبغي عليه
 لا يعمل بغير ان عين ما تضمنه ولا غلبا فتقدمه لا لا يجوز ان يكون في ذلك
 المطلق من العبرة في بوجه التشبيه وقال ان اس الحق به الجمع بين الحكمين فهو
 وليت حيث قال ليس كغايه حتى وكما لا يسمع الجبر فادرج التشبيه في وجه التبريد
 بالكون ما ادراج التبريد في وجه التشبيه بقدره في وجه التبريد في وجه التبريد في وجه
 هذين ما تضمنه ولا يخلو ما تضمنه عنه فقال ان طائون هذا طائون فانه وانا حبيب
 البرازخ التبريد في ما مقام الكلب ما لان قد خرج من مكان قال بالان تشابه فذلك
 يا اولون ما اريد بك هذا ان يكون على قطع الرجا وعدم الاثر في عوارده البنية
 مثلا وسيدنا يقول هذا الامر من الله ما لو كبروا بحد كبرك فانه في من حيث الحق
 الحقية بالعبادة الكلبية سا قطب قوا الكلبية وما يغتص من ذلك العجالة
 الحقية بالعبادة المادية المادية التي لا توصل على الامر فاما ومكانا التبريد في وجه
 العلم والطهور في المادى الاجلاد ما لو طوي كماله من ذلك قال قدس من شرفه والاصل في تقدير
 بوقت ولا يمكن ولا يشاء ولا يخلو ولا يقوم فقال في وجهي في طائون جرك ان الله

قلدي في طائون كي عندى ويحلت به ذاق ونفخ لي بالشرية عدل لوت بكما
 عندى منه من كبر في ان الله عني خبرا تحس على الجمع والتوحيد جمع الاشياء
 تعالى عن التوحيد ويجمعها به وجود شئ منها ان يكون ما لا يشاء موجود به
 معدوم به يغتصها من ان يكون منه سببه ما لا يله غايته ومنها ان يغتصها
 بسببه الاخذة المادية هي مفاع القية لم يحد بحد كبرك اشقا الاكل على الكمال في حد
 الجمع والتوحيد بسببه الاخذة الواحدة به هو الامراء التي لا يغتص به منها من المستحق على حق
 ومنها جمعها بالوجود المتناظر لوجودها في وجودها بالاداة فاستعدا ذات الكليات الغير
 الاخذة به اولا ومنها جمعها بالاسم حيث ظهرت بظهوره بالاجناس ما لا يخلو والاولون
 والثانيات يتوحدان في الالاتى الاعداد حال جمعها الا الاولين فالاولى لعدد حيث
 كونه متقدما الاعداد بغيره ما ويركض كونه مرجعها بغيرها فانما هو لعدد انا هو قول
 باسمه وتحقيقه تقدم الاعداد فان كنه من آخر النظر في الاشياء يكونه الذي جمع
 واحد منها فلا يتطرق اليه من الثالثة من الاقدية الا انما يراها في ما جرك متقدما
 التي هي التوبة راسا لدرجة مكانه قدس من اداء اليه من انما يجمعها احادها بجزائها
 كما ان الواحد يجمع الاعداد وان كان حكم التبريد في ما خضيا ثوقا ولا يشترط فيها في المبريد
 عند نظرات مستلالات الابدان لاجل رناك وهو يكون ليعلمه لان كونه المبريد على
 احادها وان كانت على التبريد رناك وهو يكون ليعلمه لان كونه المبريد على
 فلكن هو بغيرك على بغيرك كنهه معا وبغيرك حتى يتبع لك ابرك الذي هو لعدد

منك ما في عالم اعتبارك وهو قدمه وان استقلت حقائقه واعيانها كما كان هو **فقط**
 اي يكون الذي يجمع لك كثرة البراهين والاملا على اجزائها **فكون التوحيد**
موضع التوحيد كما تعرف لاحدية الحق باحدة كل شيء **فلا يعرف** شيء على حقيقته الا
 بنفسه لا يعرفه زائدة عليها فالعرفه هي الحقيقة فبين الشيء والعدد والذات التي
 يعرفه زائدة معلية في ارباب المذاهب الا ترى ان كل عدد من الاعداد اذا ضربته
 نفسه اظهر جميع ما في انة فافهم **تج** **لي تعرفه التوحيد** التوحيد شيء
 هو لا يجمع فيه ولا تعرفه من حيث جازم الختامات على غير ما عدد جمعه من حيث
 يترك كل شيء من كل شيء باحدية الازمة لخصوصية تعينه الذاتي تعرفه وان
 قال قدس سره **اذا فرقنا الاشياء** بتعدد عيانها الماثلية **فأبرئ ولا تخاف من الانحلال**
الميزة **وكما كنه كل شيء اعادتها الى الاشياء** كما امر انك **وبه يفترق** فاختصا كل شيء باحدية خاصية
 من مائة واحدة للحق في كل شيء فالاحدية الازمة للتعين الاول والاقابية الاولى
 لازمة للتعينات بما القابلات المتفرقة منها فافهم **تج** **لي تعرفه التوحيد**
 جميعها التوحيد غير جميع التوحيد بجمعيته اجزاء في نفسه وجميع التوحيد هو ان
 يجمعه انت فغير فرق السهي بالواحد من شخصية جمعية التوحيد ان يظهر الاعداد الى
 ملائكتها ولذا لك قارة تستحق **كل شيء في كل شيء** فان الوجود جامع لثبوته
 الالمانية والظاهرة بالجماعة بينهما بجمعيته كل شيء فهذا اضيق الى المعلوم من

كما ذكرنا لك الموجد بالاقية الوجودية اليك كل شيء ولكن هذا المشبه ما لم يتبين كيف كان كل
 عليه وتبين وهو كل وجه كونه كونه تعالى في خالصة الوجود الموجد بالواحدة
 نقلا للحدية نقطة مركزية في هذا التباين اذ في سر جمعية من الجوانب انة في كل ان تنفصل كل
 شيء من شأها من كل نقطة في محيط الوجود الذي هو جمعيته كالكثرة على كل حاق
 الوسط وقيل للحدية في محيطها في حال انة جامع لتفصيل ما في محيط الوجود وهكذا هو
 سائر المخلوقات في عالمنا وهذا التبدد من خصائص الحق والسادية المبدءية فافهم **تج**
يعرف هذا فان التوحيد لا يعرفه اذ كل شيء جمعية التوحيد ملازم للوجود في مجموعها
الزمان في الموجد **الاشياء** **باللذات** **للازمة الى الابد** هي **ما يصح** **لن وجود** **احيان**
 الاعداد والغير المتناهية به او بالواحد او بكون الوجود منها اي عين الاعداد
 اذ لا عين فيها الا بالواحد وهذا شأن على التعريف فافهم **تج** **لي تعرفه التوحيد** التوحيد
 يكون له مثال في توحيد **تج** **لي تعرفه التوحيد** **لكل شيء** في تعينه ارجع
 تعينه بنفسه وتبين الحق بتعديها بالكون وتعديها بالقتل وجد طوره على الحيات
 الثالث فاذا الحار بالقتل والاربع تخص التوحيد من التسبب لتعديها بالاضافة بالكون
 مطلقا ولذلك قال قدس سره **التوحيد فناء لك هناك** **ومعنى الكون** **ومعنى التوحيد**
فأبحث عن تحينه **مكي** **توحيدك** **خالفنا** **فأفاننا** **انت** **فانك** **من هذا** **التوحيد** **بأنك**
 فاذا رجعت الى وجودك ببقايات بعد مائات وحد شرائير في الظاهر عندك هذا
 الخلف فيه من المات الخلق **تج** **لي اقامة التوحيد** **اضاف** **للاصل** **الى المات**

في سبقي افرج عينيه القبول فيها لوديد جعل الجبل على الله والطلب بجلده سرجا وكذا يثوب
وهذا الطلح بالباس وسجلتها بظلمة اور حشيدة اشرافها على الارواح الفاضلة من جنات الجنح
فالاول هو الموقول على وفي نسك كرافلا جردون والثاني هو الموقول عليه الاكل اسر نور فوه
ومن تحجب تحت ظهره والثالث هو الموقول عليه ستر خبيثا يات في الاوقات وما تقدم لهم بالاحسن
بطلبه في الجسد ربت هو الموقول عليه ماريك شيئا الا وديا لله قبله او بعدد اربعة
ناتق بطلبه في السديعات وهو الموقول فيه ما زلت اكر الاله حتى سمعت نرا بالها
اذا سمع من كثر الحق في كل شيء وهو الموقول فيه ما زلت اكر الاله حتى سمعت نرا بالها
فيه اني لا جند نفس الا حرس من قبل الذين والذرة بطلبه في المذقات وهو الموقول فيه
من يتركه على الرابض عند ربي يصعدني ويصيرني عطا اذا كانت ساهدا في الجيب فان الله
وغيرنا واللاسة بطلبه في المورسات وهو الموقول فيه وصدت بر انامه وهكلا
لما كنت في كل شيء فافهم فوا غاش بخل بخل بخل على الله فاستجيب له اخفاص
الناظر بالحق في عذرا العباد اذكر الله وزنه ان بطلبه سرجة التنزل فنده المنع على ان
حيث نعت هذا الكلام على الله بطله ونفخه بجات اياه بكونه مودون بكونه فاذل بحت
حقيق على فاني بجل هو الحق وكل شيء لا بطله الا كما تنفخ في غيبه فاستجيب له
راية بطله **وهذا الجبل بطله ايا رب عكلا آت غاش** فقال غاشت غلابة في الارض
حتى غاب غاشي ساعدت دهره في الاستعظام للتكبيرت قال ان غاش بخل بخل بطله **ما جلت الله**
فرايها سرك الجبل فابرايها جلت ما اذا تيرت عرك جلت خضعت اجلاتك بفسدة

وهو انما يفر نور عكلا وفقد كحل الجبل حاله فسد لوديد الجبل لرفع على الله جطله
بطله في غيبه سدا فقال الله سنبها وطنا قال **هرك ان الوديد بطله في غيبه سري**
كيف يتدنى في في جلد من افرج هو غشاها السطح المقدس على فخر اقتضاه بالالف
الارضي كيف قال في اللانك وبما الاله مقام معلوم وكيف قال في بطله لوديد فوثق
لا حشرت ونعم طير بغيره الانا بنة بما زلت في سطها اسكن كل شيء ان يتجسد في الحق
وقدعت مع قديك اذ مقام الجبل المريح والالاق عند انبائها على غشاها المخلش
حصرا للجمع والوديد اذا ذاك الامم في سعة قوم المنة **فاستار عكلا لوديد**
اي الجلب بجل الجبل فانا فنده رة **فلسع الله طنت له في الجبل فرب ساع باق فانه بطل**
رث الجلات حيث حشر بطله في الموقول بطله ساهت من قلب الجبل حيث لا شعور
وهو على اعم بقاءه في زهره من قدس سكل شيء لا يقاينة والذالك كالجبل **الارشي**
النور بطله **الجبل في الحق** وهو من افرج في غيبه في ظهوره وتجليه فيها بوجها
فما تعدى الى جمل اطلعه بصفته في سر من الحق بجاهديه **يا رب عكلا** **وما هذا الصغر**
سناك الجبل فانت من عرف الملائكة في تقيده بالوقية بفسدة وهو الشاه فوفق
عباده يقول انما سنا وهو ثانيا فيمن هو ثانيا سنا الله **وهو الله صلي على عكلا**
لوديد بطله **الجبل على الله** فكل **الجبل** في عدم قومه له الجبل في التقيده في تجويز الجبال
اخرت به الله سناك حيث تفرقت مراتب الجبال المارين ومقارنت استعماله اتم **هلا كل**
لك الجلب به صور في طلبه المتصور **كما سلك الجلب لك حور في طلبات الملائكة** فكل

من انحصار ما يكون لنا المذنبات وهو حكام الاسباب فيقع لنا المذنبات الجارية
 نرفا نبتان ما ياسبنا الذي يولد هكذا يقتلها من تحتها اكي اكون مصير في
 المحرر وقد يكون بين الكاشفين وما يطالبان لنا عاورة المكارم المحيية وقد نجر
 نعتهم وهو هذا التام فقال ما كان لي من علم بالملازمة الا اني نجتهم ولولم يكن
 من فصل الخالصة الا اذ وقع بيني وبين الكار المجهريه لانه مكره
 جاز اننا نرسيه الروح هذا الروح الجا الى الكا الذي نزلنا لخلق شرب عند قارنا عليه
 لاسعداد دليله ولكن الامر يخرج هذه الجهة العتيا بقوته والامر يرغب في
 هذا الكبر العظيم ويوجد كماله ولكن اخذت في شرب المذموم وكبره وشربته
 عليه من اية كبره واللعنة بالقدوس ان شاء الله مغفوره وشبهه سوط عليه
 والله اعلم بالارواح والسر والاولا به **تحت كل خلوص العتمة خبيث في عيني**
 انت الذي بدا نظرك في كل شي انت مني بجهنما فان انت لم تسيح لي جهنم فان
 قلت ونظمت له تصرفات عاكفة ومنعت فانما الذي على مطلق زعفران اعطى
 ومنع انا في رايك سمعت وبصرك ومبدأك قلت في كل شيء وبصري ومبدأك قلت
 بجهنمك متبذرة اذ انت بجهنمك طوالت كبري جبري **في كل شيء الى الله ان يكون** لا كبر
 وقصير ومكر نظير **انك ذاتي** تسببه فانك باعتبار ظهوره في كل شيء وحاله
 المبتوعة الواوية كظهوره تعالى في جميع الاقوال الذي تدعه الاجمال الى الله في كل
 وهذا العتق هو عتقة الانسا ان الاكل السقاء بجهنم الخفاق نرفا الى الصالحين

في كل الكال هذا الذي ويداد اذ خلينا الى الحضرة الجبري الملقى بعتقنا في
 اي شيء ان يكون الحق في كل شيء والعتمة منبها فتفتخ بخلو الحق
 ان يتقام الجبر فيها ما يربط الجبر من القوت والعتمة اذ لا هت المنة ولا عتمة
 هذا لان كان الجبر فيها بنسبه يتجره مخرج القوت والعتمة فان كان له في رايه
 المنة المظلمة ليس امرنا عليه ولا عتمة له من هذا الكيفية المنة ولا سر ولا
 صفة ليس كماله شي فالجبر اذ ادخل الحق به على الحق والتعق لم يخرج الا كسبا
 بغير الجبر وهو قوله **حتى لا تشا وتكون في العبد بملكك** فان خلوص الجبر من
 غير الجبر اذ انك توب قبيته القادر بغير عتمة من الجبر وهذا الجبر
 انما الجبر وهو ما لماله لكانت قال **ما الظن من عتمة من اذ وقع من تحت الجبر**
 بعتمة الجبر بل الخط الفاص بين قوس الجبرية والجبرية بخلق عتمة وتقع بظهر
 العبد بعتمة المارة من غير عتمة عتمة برفا لا غير **يا ربي** **العتاج** **وقوت الجبر**
فتعلا فتعلا **الامر** **نكنا** **ما نخر** **لا تخرج** **وكنا** **ما نخرج** **ولا نخر** **اذا انقلبنا لما نكنا**
 والظاهر اننا فلما ظاهرا لغيره لما كان المكارم بوزن الجبر بجملة الجبر
 من غير سوت فافنا في فعل الجبر وفنا ههنا في عتمة وفنا في
 ذاته وكان هذا القناء مستلزما لانقلاب الجبر الى الجبر عند الجبر قال
 قد نرتد راي اعظم هذا الحكم للظن الزاكية الهية لهذا الكال **عسى كل الحق**
 بطلع شرب عتمة والعتا النور الا الذي على جملتهن عتمة وشرب عتمة عتمة

تجس الحجة القائمة اعلان الوجه المتعبر فيه بترتبة خصائصه بغير تحصيلها
انما هو الظاهر فيها بحسب الخلق المتعبرين وعلى ذلك مع عدم تحقق المرتبة والاعتبار
منها فاعلم على مقتضى هذا انما الظهور بالوجه فيها بحسب ما هو ثابت من ذكرنا فاما المبدأ
لما كان على الوجه بالتفصيل مع عدم تحققها به فقال **ثالثة ما لم يكن**
اكتساب المال بالارتباط اما السلب فلا ريب ان اقل ذلك زيد ليس هو الوجه بحسب
الوجه الظاهر فيه بسلب العارضة فتقيد الوجه بهذا الحكم يقتضي بالنتيجة السالبة
التي لم يكن واما الحال فهي كمنيات تتحرك على الوجه المكثف باجمع كونها لا يتحقق
لها في نفسها فمثال في الوجه على مقتضى كمالها هو بالبرهان لطيف وكثيف وركب
وبسيط ويخبرها بهذا السبب لها كالأصناف بالارضاء فهو مقدار يرتفع مقدار
من الشيء في حركته ما منه الحركة الالهية كحركة ذرات ايضا نسبة بين من على
السبب لا يتحقق لها في نفسها كما هو كذا في ما سوى الوجه الذي ليس له ما هي من
غير التحقق بسبب ما فانها من مقتضى لا يتحقق لها مع انها حركات على الوجه في ظهوره
بالتمتع والتفصيل حتى يتناول في وجوهات لذلك قال **العبير لا هو حركات**
قال به العقل باللسان يريد العقل المستشرق بأسرته وهو ان العبير لمتحرك فيكم
باعتبار اختلاف القنانيات والمرتبات بالاجزاء بالارتبة وتغيرها باختلاف ما للسان
من حيث انه من جهة العقل المتألف قال به ايضا **تجس الى الوجود لنفسه**
اعلم ان تجس الى الوجود لنفسه على مرتبة تجلية من نفسه لنفسه وكذا هو في هذا

التي لا يرد به بحكم المبدأ فان لانه ارباب الوجود بحكم المبادئ حاله رتبة نفسه
بنفسه في نفسه لم يتعبرين بل هي عند رتبة في رتبة وتحدد بحقيقة في حركات
العرضة وتجليه لنفسه فمما يتعبرين بغيرها التاليف الكلي والجامعة بحكم المبادئ في حركات
ولطيفت في حركاته كمالها من الاطباع فجليه على التقديرين لروية نفسه ولكن
قال عند من **والله ان كان له وجود** فتدانيات وجوده استغناء عن الوجود هو من
بحكم المبادئ من وجوده يكون كماله بكونه واستحالة بكونه لثباته له شريطة
فان الشهود متفرج على الوجود فاذا كان وجوده والوجود مشهوده لا يكون ايضا الاله
ولذلك قال **تصور الوجود كان له شهود** ولما كانت للوجود احدية في الجميع والوجود وهو فرد
لا شبيه له فيها وكانت تجلية احدية جميع القابلية وهو ايضاً فرد لا شبيه له فيها قال
لكي انما في الوجود فرد وانت في عالمي فرد فان البيت المستدير بغيره الحكم والوجود
اذا ضرب الفرد في الفرد قام له فرغ للثبوت فان لاحظا ذلك غلبه حكم الجوارح
البروز البارز في ذلك كون عيني عاين لاحظا فله حكم التجارح فان الذي لا يكون الوجود
الجيد ولذلك قال **الفرد في الفرد يكون تجس** **اوكنه الوجود الجيد** **ه**
تجس الى العبادات يريد عبادته الشهي الى المعروفة القانية قال **علامه عن رب الله**
حقيقة العزة ان يطمع على ربه اي غيبه الما في الذي تنقلب عنه الباطن بركاته
فلا تجد بها علما به قطعاً اللهم لا اله الا هو لا يعلم ذلك الذي يعلم قطعاً انه
لا يعلم هو الا علم في المعرفة التي امره فقهه وكرهها فانه في مناجاة ربه على الاكثر

ثم قال قد فزت **الفتنة في ذلك** **أما إذا أصغر** **فترى** يقول لا يحسن تعالى من هذا البيت
 إلى صورة وجهه أو تشبها الصورة ولله في ذلك ما يشاء فقال وجهه على ما به ينزل إلى
 جهاته القبول عليه أثاره مريضته وذهبت مآثره كل يوم هو في شأن ويستغ
 لكرها الشك أن حتى تلك ما عذ في مملكتين صليت وفي الكعبة حين توجهت إليها
 وفي العمود على مقعدي أيا قولاً فندرجه الله وفي المخصوص على مقعدي الماعز المسمى
 اللزير به المندسة البورع لذلك قال لها بالورش قد فزت ما تصفون من وجه أشع
 ما هو فمات كاستعانة به امرضه فان قوله يستغ لكرها الشك أن شعر بهذا الاشع
 ولست قد بد في شغلنا الله به الاكسيرة الحقيرة حيث جبهة بالاله والالهية فضيفة
 قول العمود في سلقا منى للمعنى التعليلية كما ترى لا تخفى عند غطا عذبة الاثران من حيث
 نسبة الالهية إلى القمورة الفخرة ويصغر كما فيها لا حيث كونه فخر عذبة الالهية قال كما
 وتفقير بلب الالهية بما لا ياله فالمصداق ان العباد لو يكن الا الالهية تتلوه وترث
 ذلك او يعرف ما عرفت لكن ان اعتقاد نظير لقفا من توبة في صلاة الالهية
 غيره كما كان يخرج في هذا المقدم والعبادة من هذا التوقيت اذ ليس الانسان ان يخرج
 اليه مثلاً في علة له حيث شاهد وجهه ويخفى من ما تقدم قد عرفت في معنى البيت فحاشا
 النبوة عن ان اهداسنا وجهنا فالتقدم منا هو قال **اننا سناك فماتت للذي**
عالمنا كفاية في صحت هذا لا يكتفى من جميع الجمع بين القديين في ظهوره وبالله
 طول العقل في البيت قوة احسان يكون من حيث عين كلده الا هو فحاشا كالمركب

في قوة احسان يكون ما خوراه حيث كونه اولا ولا يظهر من حيث كونه بالملك ثم قال
هكذا يورث الجنيح من لرو هيرث الله هكذا **فأثركه** اي اهلوا الورود لا هيرث
 مدنا من معرفته ما تقدمه لاجب اربابها ثم قال **خضعوا لي فترجاني لهم** **ولقي بهم فأنزله**
سلكوه حتى اذا قام فبهمة **سلكوه** **ومعدد الامه لك** **فموتك** **لهم الظهور** **لاني في**
 سادى الاحوال آثار العناية المشعور بحسب على عند هيرثا رتبة فارسل ان رسل
 الانوار الساطعة سربطاً غير يربح كذا لا ترى حتى يلقف جلبي في مشاهدنا
 اليهم فترقا كما ساقا فدا الشرا الى الله حاشا ان قال **بهم التي هي** **مطلع غرة** **سيرة** **فلا لله**
 فمات كونه على قفنه شعر بالجمع والمجاوب ثوب **سلكوه** **وحتى اذا قام فبهمة**
سلكوه **ومعدد الامه لك** **فموتك** **لهم الظهور** **لاني في**
 تجليات الخوارق عليه مع الانساج حتى اذا قام على شروها واستمر في الجمعان سلكوه
 بارسال اليها قارنا لثابتية عليه بالفتنة الاول بعد ذلك اهلكوه فخورهم به في
 رؤسهم الكدية حتى لم يبق من عذر من طرش **تجس** **الى اللسان والسير**
 التوحيد ان قبل اللسان والادانة العقلية والعبارة فموت حيد السان وهو توحيد اللسان
 فانك تعلم فيه لكل عين احدية بآثارها غير وعلان لم يقبل اللسان والادان بالفتنة
 فهو توحيد السان ولذلك قال **التوحيد لسان** **وسر** **فان انفعات** **الحق** **تجس** **الى اللسان**
فوق في خواص الاعيان **ايت** **ملا حظة** **الاحدية** **كل منها على وجه الشك والاكسار**
والعبارة **وظهر** **أثره** **تجس** **ملا حظة** **الاحدية** **المتعلقة** **بالى** **اجا** **السا** **الكره** **تجس**

انه حاهما ومن علمت غلظتك ومن لم يفتقدية امر الالاف من بناصية الجميع وان لم يشر
الاستغفار الى الشغف الى الملبوس الذي هو من الطاهر الاصليه والى اربابا التي هي من طهر
ولم تدر عود كل جميع الى باب مخصوص من غروب ملكك ان لا يدخل البديت من طهر
الاصل الى من لم يدر يغتفر لما اقتناه في الما بقية عندك وتكون عليك لا تغتفر لما كان
اقتصدت حقيقة ان يكون علم من الما المخلو من شئيه علم الما الما الذي مدونه
من ما به غايه امر الكرم بوز لا يقتنا آت الاصلية بعضها من البعض **فصل في شكاك**
بأشياء **فما بال من يوت نفق** يقول ان حقيقته شاهدة ساكن بينا لوجه ووجه الله
من حيث احده جهة جهة بين الظاهر والباطن الما الذي بالمخلو والمخلو بالباطن
ان فاقه يدخل الى البيت من طريق مخصوص فان الصيغة العظمى فوت وصا الى الشاكن
شبهه ولا فخر في الطريق هذا الما هو من في البيت الما الذي في الما الما الما الما الما
في هذا الكا بـ غروب من هذا الما جميع موقوف على النظر بغيره فقول
او من بيت مسعود لنا هذا الذي بعثنا الى المنكوت شان كل بيتا من بيتي
الشاكن فيه من طريق الما الما الما الما الما عليه لاجل اذا كان قولى لبيد ان ويترى
في الضمن الما هو من كين على كين من لاني في رياء الله في الضمن الما هو من لاني
اذا كان الشاكن مع مائنا مستغرق في شاهدة جهاله بل **الاف من غروبك** **في التوفى**
وبه تاعا بيت في الماكوت يقول لا اضع الى ان الظرف في شئيه من ماستغرق فيه
استغرق مع الزاحم الله والشرك وسوء العبدية فيه فلا فخر وعنفى بين قولى

البيت الوصوف بالضعف والوهن ومن ما عايت في الماكوت من التوفى المية
الفايز يكر الى اربابا سلما لوكوت وفي الحقيقة قوة الما بقدر قوة رجا وشئيه
بحسب شرف ساكنه ولذلك قال ما قوة البيت برؤيته وتجرى لبيدنا فاما **الموت**
تجربى من تجليات الهناء اذا افانك عنك في الاشياء بشئيه من
التجديد في الاشهاد اياه اى عيشه على امر كجرك الا ان الله محرها وبكها
منه على ما يدبرها اذا افانك عنك **ومع الاشياء** باستواء شئيه بغيره القاضية
بمثال الظل الممدود الامكان في وقوفه اليها على مية لم يبق منه قد في القول **اشهد**
ايا عيون لا يخلو كرا لا يستجاره ففتا هذا في تحقيق غايات وهو عدم شئيه
بشئيه اياه فكوننا اياها في غايات **فاصلت** في غايات **انك راى** **فاما افانك**
عنك فلا غلط فانك باقى على شئيه تراجات في حقيقته بالبقاء ولذلك قال **فلا**
هو قنا البقاء فانك الله قد حصل من رجا وبغيره مع حقيقة شئيه البقاء
و يكون اى غناء البقاء وهو حصول تعظيم في الشرف بوجوه البقاء في اوجوه
تعظيمها فالاعظم على حصول رجا تعظيم لانه لا يجاوزها والما على حصول تعظيم
معدنا لا يبدل ابتداء من غايه يقع تعظيم النفس عليها فوال **البقاء** **فستأمله**
والفتا **فستأمله** **الى الماكوت** **فاخر لنفسك** **من تفسد** اى عيشته البقاء وكونك
به حقيقته الفتا وكونك بنفسك الماكوت فانك بينا كينتين دارين كرا الى كرا
ونفس العلم فاعترضا ترى **تجربى** **على طما** **الاف** **قوة** هذا الما على ما يطحا

الى رب العبادين والحقيرين وقال **دعينا** باستدعاء وقت استحكرك الى امرنا لعلنا نذهب
واللهنا **فمن لنا** بتدريك واراد الفتاة به فبقينا على حاله وسقط به الاطراف لعلها السبل
تسكن **ففتقدت** اذا ذاك **الاحوال** وما راعها الفاضلة فادري ويجوز **الوجد** ما كان
كثيرا يقول الكل بعد ربي في خاص به وهو استعدا الوجد بعد صديقا فالتحقين بهذا الو
ادري ويجوز وجد ما كان مكتوبا عليه تحت غشيان سواه الفاضل عليه فبقا بغيره بها
والكل من هو حقيقة الوجدية الحانية التي كنها بالنسبة الى عبودهم الالهية ولا كناية
على التواضع **فقل لا احسن** **دعنا** الحق **شاه** ومنه **مهر** الحق المطلق الوجدان لا يخرج الحق
الوسع من حصر غير عبودهم الالهية وعبودهم الامكانية العبر عنها بقوله منهم ومنه فافهم
تجست الى الخط **حبيبي** **انظر الى خلقك** **زينك** وهو رطل الدماء كل شيء فيك فانست اذا ذاك عيون الدنيا
ولذو عيون ما فيها فانك كانه اني فستجمع نفسيها وتقتضيل عهدها فان رايك
توازي في عيون خلقك بنفسك لانه **فاصل** **الاول** **مطروود** **ومخلص** **الاب** **طرح** فان رايك
ولو جاك في سعة الجمع والوجود قلبك المنتصب بين غيبا لوجود وشهادته فان تقبل
بنفسك وانصرفت على تقدير اياه لا يفتح لك الباب كل يوم هو في شأن فكنت مطرك
على الباب مطركا فلهذا لو قال **خلقك** **يدركك** **فلا تلتصق** له اول اذ لا ينظر في غير الخط
بنفسك فلا تلتصق فانه يدركك من حيث لا تشعرك فالك **حبيبي** **لا تعجب** عنه في حصر
معك وبقيدك في شهودك بك **فيموتك** اي الحق يخرج شيئا احدا بعد جمعه الموفيق له

حكوا **الاله** **الاناني** في الامايرى جازا واستجادة **الغيب** به عنك بغير خطاك به بحسبه
فترى الكل به في عين واحد **لست** قال صبر **لا** **بين** **حياتا** **ولحما** **افوز** **والحق** **ففي**
العدد **ه** **تجست** **الى** **الاناني** **لما** **في** **الفنوس** **فصاد** **الادب** **الله** **سجكا** **له** **لا**
لا **يدرك** **بالاناني** **والدالك** **قال** **من** **توكل** **الاناني** **فان** **الفنوس** **تخرج** **فلا** **يخرج** **الاناني** **يختصر**
على الوجود مات وهو في شهاده الخلية وما في الفنوس مدتها باليسر عند حاكمها
حلاوة اذا استصحبها العبد قبل **يطلع** **بالاناني** **لما** **في** **تحفته** **الان** **فان** **صاحبها**
خاسر له بها زمان مدتها فانما يرجع مع نفسه لو روي في شيئا حاصل غلظه ما قال
من لا عقل له اما في ان تحصل كل كمال حسن الذي لا يقتدره شيئا ما رايها زينا وفدا
حبيبي ترك الانس يربك لنية نفسك ما هذا منك بحيل الا في ريك ايمانك ولا كمالك
ولا توحيديك ان ثمة خرج روحك في حيا اليمايك وانست لا تشعرا ما يكون حاله ت
لا ترى بعد الموت الا الذي يستعليه ولم يكن عندك سوى الامايرى فان راي التوحيد
وان الايمان خسرته وقتك **ه** **حالي** **وحالات** **في** **الرواية** **واحد** **ما** **القتل** **للاهم**
وانستقاله هذا كله عنى على الشرح وتكملة الان الحراف عن الامر الوجود في خفيته
الان فاني في امور الرعية العدمية لا يفتح الا فانية احساره **تجست** **الى** **الغريب**
طليق **منك** **تباك** **لتقوم** **لاحد** **بجز** **جمعه** **بكل** **الالحاد** **اذا** **لا** **يكون** **سقط** **جلاله** **ونصفه**
جمله ويجعل كماله **ووجبات** **لك** **كل** **كلام** **من** **القوى** **لما** **لجنته** **والفاخرة** **والا** **يعتبر** **والا** **حقاره**
لست اعلمها في مقامك العاجلة والاحالة ومطالبات العالوية والالائية ولست اعلمها كالموت

تجدد بها العمل الخلاء وتجدد بها التجلي الإلهاني بنفسه سبحانه في السما يقرب من روح القدس في ذات
وهي قوله صفة التوحيد وكان الأحرار وحسن الظن فيه الأجل من علاماتهم
من أهل الله والملك آدم الله عز وجل لم يزل في قوله في نفسه على العالمين تارة بقوله في نفسه
اليوم تارة بقوله في نفسه تارة على كل من سجدوا له في يومئذ تارة على كل من سجدوا له في يومئذ
مددناك في كل تجمع لنا بين الكافرين من رجعتك الموزعة على الكافة واهدنا في
التحقيق إلى غاية بقدر فهمها القويون وعيونهم قريبة تجلي الجمال فيهم الكمال والملازم
الجزيل إلى الدوام وقنا على سكة سبلات هادين مهدين فيوضا ليرى لا مفضلين ولا
أحرسنا عبر عتاشك في جمالك المنيع من مجرم الأهوية ورجوم القهارة وظنوا فيهم
نزلوا لافلاذهم فلهذا الأحرار فارقا لركب الفضائل فائقوا لوثق بالطفاء صادق
فأرزننا خبر ما عندك في الحال والمآل وسألا لاهوال ولا تخرسنا بذلك بسوء ما

عندنا فإنا لك الجواد الكريم الوفاء الرحيم وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وسأله
تسليما كثيرا والحمد لله
رب العالمين هـ

